

集部

欽定四庫全書

集部

文選卷八

詳校官庶吉士臣汪彦博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吴紹昱

謄錄監生臣邱卿雲

文選卷八

梁　昭　明　太　子　蕭　統　編

唐李善吕延濟劉良張銑吕向李周翰注

畋獵中

上林賦 良曰上林苑名

司馬長卿

亡是公听然而笑曰 善曰听笑貌 作
謹魚 是 楚則失矣而齊亦未為得

也夫使諸侯納貢者非爲財幣所以述職也善無也字善曰說文曰听笑貌也郭璞曰諸侯朝於天子曰述職尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝見述其職述者述其所職也　向曰言亡是公笑楚使失對而齊不得理道　銑曰言諸侯納貢獻者豈爲財幣而已述所守之職耳封疆畫界者非爲守禦所以禁淫也善曰郭璞曰天下有道守在四夷立境界者欲以杜絕淫放耳小雅曰淫過也　翰曰言今封列疆界者爲欲禁淫放非爲禦捍也今齊列爲東藩而外私肅慎善曰郭璞曰私與通也　向曰言齊爲東藩私與肅慎交通是淫放之義捐國踰限越海而田其於義固未可也且夫善無夫字二君之論不務明君臣善無臣字之義正諸侯之禮徒事爭

游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以貶善作㝵君自損也善曰晉灼曰㝵古貶字也鄧析子曰因勢而發譽毛萇詩傳曰秖適也良曰損弃踰越也言齊弃國越限田於海外是失禮也固語辭未可言不可也濟曰二君謂子虛烏有先生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下之禮但務夸遊樂苑囿而已銑曰但以荒淫奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶君於惡損己之道且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更平其南紫淵徑其北善曰文頴曰蒼梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅曰至於豳國為西極在長安西故言右也應劭曰丹水出上洛冢

領山東南至析縣入沟水　文頴曰河南穀羅縣有紫澤在縣北於長安為在北也　向曰亡是公將陳上林之事故言齊楚不足道也君謂二客也言二客未覩壯麗之處　翰曰蒼梧郡名西極幽國也丹水水名紫淵紫澤也更亦徑也

終始灞滻出入涇渭

善曰張揖曰灞滻二水終始盡於苑中不復出也涇渭二水從苑外來又出苑去也　翰同善注

酆豐鎬浩潦老潏決紆餘委蛇

五臣作逶迤

經營乎其內

善曰張揖曰酆水出酆縣南山酆谷北入渭鎬在昆明池北潦即澇水也說文曰澇水出鄠縣北入渭潏水出杜陵今名沈水自南山皇子陂西北流至昆明池入渭郭璞曰經營其內言周旋苑中也　良曰紆餘逶迤屈曲貌經營猶周旋也言旋於苑內也

蕩蕩乎八川分流相背而異態

善曰郭璞曰變態不同也潘岳關中記曰涇渭灞滻酆鎬潦潏凡八川　濟曰蕩蕩流貌

態形也言分流別趣各有異形東西南北馳騖往來力代出乎椒丘之闕行乎洲淤應慮之浦經乎桂林之中過乎泱烏朗漭之壄五臣作野 善曰郭璞曰言更相錯涉也服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也楚辭曰馳椒丘兮焉且且昌呂切張揖曰淤漫也浦水也方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也張揖曰桂林林名也南海經曰桂八樹在蕃禺東也泱漭之壄山海經所謂大荒之野如淳曰大貌也 向曰馳騖猶交錯也椒丘丘名上有兩山相對象雙闕焉淤亦洲類桂林林名在苑中言水之經涉於此中也汩骨乎混流順阿而下赴隘於懈陿五臣本作峽之口善曰蘇林曰揚雄方言曰汩遲疾也郭璞曰混并也阿大陵也夾岸間為陿濟曰汩疾混同也阿隈曲也言疾流合順隈曲而下觸穹石激堆丁回

埼巨依沸拂乎暴怒洶匡拱涌彭五臣作滂浦橫切湃蒲拜反善曰張揖曰穹石大石也埼曲岸頭也郭璞曰堆沙堆也沸水聲也司馬彪曰洶涌跳起也彭湃波相戾也銑曰堆埼岸曲也洶涌滂湃水聲也言觸石激岸暴涌而為聲滭畢弗五臣作沸奔浡切宓五臣作滵音密汨于筆偪逼側泌筆瀄阻乙橫流逆折轉騰潎匹列洌音列善曰司馬彪曰畢弗盛貌也宓汨去疾也偪側相迫也泌瀄相楔也楔先結切逆折旋同也孟康曰轉騰相過也潎洌相撇也良曰言水之疾激波橫流洄涌以相騰射也滂浦宏濞普祕沆胡朗溉害穹隆雲橈女教宛婉潬善膠盭五臣作戾踰波趨浥於合莅莅音利善作涖下瀨善曰司馬彪曰滂濞水聲也沆溉徐流也郭璞曰穹隆隴起回窊也雲橈如雲屈橈也司馬彪曰宛潬展

轉也膠盭邪屈也踰波後波淩前波也趨浥輸於淵也菈菈水聲也銑曰滂濞沆溉緩流貌穹崇水高貌梳

曲也宛潬膠戾縈曲貌趨浥趨於下處也菈菈流貌下於磧瀨也批步結巖衝擁奔揚滯

直制沛普外臨坻遲注窞瀺助咸灂助角霣殞隧直類切善曰司馬彪曰擁曲

隈也說文曰批擊也滯沛奔揚之貌也鄧展曰坻水中山也字林曰瀺灂小水聲也霣即隕字也翰曰奔揚滯沛

皆湧流貌坻坂也瀺灂水聲也言此水擊巖衝曲隈湧流臨坂隕墜於谽谺也沈沈隱隱砰普冰磅

普萌訇呼宏磕苦蓋潏潏決淈淈骨湁丑立濈子立鼎沸馳波跳沫

汩于筆濦五臣作隱呼急切漂匹姚疾悠遠長懷寂漻聊無聲肆乎

永歸然後灝浩溔羊小潢晃漾五臣作洋音養安翔徐回翯學乎

滈滈浩東注太湖衍溢陂池善曰沈沈深貌也隱隱盛貌也司馬彪曰砰磅訇磕皆水聲也說文曰滴水涌出也周成雜字曰湁潗水沸貌也司馬彪曰汩濦水聲也郭璞曰懷亦歸變文耳杜預左氏傳注曰肆放也言水奔放而長歸於淵海郭璞曰灝溔潢漾皆水無際貌也徐回言運轉滈滈水白光貌也太湖在吳縣尚書所謂震澤也衍溢言溢而出也陂池江旁小水　向曰漂疾已上皆水之深盛相激湧沸奔流之貌懷歸也寂漻清深也言水悠遠長歸則清深而無聲也　銑曰肆放永長也太湖震澤也陂池江湖邊小水也滈水光也海廣大運轉滈滈然揚光注於震澤溢於陂池衍亦溢也於是乎蛟龍赤螭䱭亘䲛懵漸離鰅顒鰫時容鰬虔魠託禺禺顒魼榻鰨奴榻反　善曰文穎曰龍子為螭張揖曰赤螭雌龍也李奇曰周洛曰鮪蜀曰䱭䲛出鞏山穴中司馬彪曰漸

離魚名也張揖曰未聞郭璞曰鯛魚有文彩鰫似鰱而黑鮻似鱓魠鱤一名黃頰鱓音善鱤音感禺禺魚皮有毛黃地黑文魼比目魚狀似牛脾細鱗紫色兩相得乃行鰨䲃魚也似鮎有四足聲如嬰兒　濟曰並龍魚名

揵巨言鰭耆掉徒釣尾振鱗奮翼潛處乎深巖善曰郭璞曰揵舉也鰭背上鬣也高唐賦曰振鱗奮翼郭璞曰處隱岸底也　銑曰深巖穴曲處也言龍魚之徒皆舉掉鬐尾奮振鱗翼於穴曲之處

魚鼈讙聲萬物衆夥禍明月珠子的皪歷江靡善曰小雅曰夥多也應劭曰靡邉也明月珠子生於江中其光耀乃照於江邉也張揖曰靡厓也說文曰玓瓅明珠光也玓瓅與的皪音義同　向曰讙鳴也謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也明月珠子水寶也的皪光明貌江靡江邉也

蜀石黃碝而兖水玉磊砢洛可反　善曰張揖曰蜀石石次玉者也郭璞

曰碝碝石黃色水玉水精也磊砢魁礨貌也山海經曰重庭之山其上多水玉　向曰磊砢相委積貌

磷吝爛爛采色澔浩汗叢積乎其中善曰郭璞曰皆玉石符采映輝也　翰曰言寶玉符采映輝之貌叢積謂叢積於水中也

鴻鷫肅鵠鴇保駕加鵞屬玉交精旋目煩鶩木庸渠箴鍼疵貲鵁交火盧善曰張揖曰鴻大雁也郭璞曰鷫鷞鵝屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色者交精似鳧而脚高有毛冠辟火災司馬彪曰旋目鳥名也煩鶩鴨屬也庸渠鳧灰色而雞脚一名章渠張揖曰箴疵似魚虎而蒼黑色鵁鶄頭鳥郭璞曰盧盧鷀也　向曰並水鳥名

羣浮乎其上沈音馮善作汎淫泛敷劒濫隨風澹徒感淡與波搖蕩掩善作奄薄水渚唼所甲喋直甲菁藻咀才女嚼才削菱藕

善曰郭璞曰皆鳥任風波自縱漂貌也張揖曰奄覆也郭璞曰薄猶集也菁水草也通俗文曰水鳥食謂之啑啑與唼同　良曰沈淫泛濫皆水鳥浮遊貌掩覆薄集也言覆集於水渚之上唼喋咀嚼皆食物貌菁藻芰藕水草名於是乎崇山矗矗巃力孔嵸總崔巍五臣作嵬深林巨木嶄士咸巖嵾楚金嵳楚宜反　善曰郭璞曰巃嵸崔巍皆高峻貌也嶄巖嵾嵳皆峯嶺之貌也　濟曰深林巨木言林木之大也嶄巖嵾嵳險峻不齊貌九嵕子公巀截嶭五結南山峩峩娥巖陁遲巘仰蹇切善作甗錡魚是摧音罪五臣藏回切崣卒鄙切五臣音委崛音掘五臣牛鬱切崎音錡五臣音倚　善曰郭璞曰巀嶭高峻貌也漢書谷口縣九嵕山在西嶭綜曰南山終南在長安南司馬彪曰陁靡也甗甑也錡欹也上大下小有似欹甑也張揖曰摧崣高貌也崛崎斗絕也

向曰九峻南山名截嶭峩峩高峻貌巖陁巘錡傾欹貌摧崣崛崎嶮貌振溪通谷蹇產溝瀆谽呼含呀乎加豁閜乎下阜陵別隝音擣善曰張揖曰振收也水注川曰谿注谿曰谷蹇產詰曲也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也言山石收斂溪水而不分泄司馬彪曰谽呀大貌谿閜空虛也郭璞曰隝水中山也銑曰振衆也言衆谿谷與詰曲溝瀆皆大而空虛也隔別於陵隝也崴於鬼磈魚鬼切五臣作嵬嵔魚鬼切五臣作嵔廆胡罪丘虛乞居堀窟礨郎罪隱轔力忍鬱壘力水登降施式氏切五臣作陁以爾切靡善曰郭璞曰皆其形勢也隱轔鬱壘堆壟不平貌翰曰皆山勢高峻長遠之貌陂彼為池貏被豸直爾沇兖溶容淫鬻以六切善曰郭璞曰陂池旁頹貌也貏豸漸平貌張揖曰水流谿谷之間也向曰陂池貏豸傍頹相連貌

沆溶淫鬻山川繁鬱貌散渙夷陸亭皐千里靡不被皮義築善曰司馬彪曰布平地也地令平也服虔曰皐澤也隄上十里一亭郭璞曰皆築銚曰散渙寬廣貌夷平也謂廣平地也皐澤中有隄隄上十里置一亭是名亭皐也千里言廣也築謂築令平也揜五臣作掩以綠蕙被以江五臣作茳蘺糅女又以蘪五臣作蘼蕪雜以留夷五臣作萵荑布結縷欑戾莎善曰張揖曰掩覆也綠王芻也蕙薰草也郭璞山海經曰蕙香草蘭屬也留夷新荑也王逸楚辭注曰留夷香草郭璞曰結縷蔓生如縷相結司馬彪曰戾莎莎名也良曰皆草名也被覆也糅亦雜也分布欑植也言衆草覆地雜生分布欑植於其中也揭去例車衡蘭槀本射夜干茈紫薑蘘荷葴針橙仵生切善作持音懲若蓀鮮支黃礫蔣苧五臣

作芋云句切青蘋音頻也乞巨乞切郭璞曰槀本槀茇也方末切　善曰應劭曰揭車一名乞輿香草

司馬彪曰射干香草也張揖曰此董子董也箴持闕若杜若郭僕曰蓀香草也司馬彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草蔣菰也芧三棱也郭璞曰芧音杼　翰曰皆香草名

布濩護閎宏澤延弋戰蔓萬

太原離力爾切五臣作麗靡眉彼廣衍異善應風披上靡吐芳揚烈

郁郁菲菲妃衆香發越肸蠁布寫晻烏感薆愛咇步必茀音勃

善曰郭璞曰布濩猶布露也閎大也離靡離而邪靡不絕之貌也孟康甘泉賦注曰衍無崖岸也烈酷烈香氣盛也披不蟻切郭璞曰發越香氣射散也司馬彪曰肸過也芬芳之過若蠁之布寫也郭璞曰香氣盛馝馞也說文曰肸蠁布也馝馞咇茀音義同說文曰馣馤香氣奄藹也馣與晻馤與薆音義同晻音奄　向曰言衆

草布徧延蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披靡謂從風傾倒之貌　濟曰言衆草吐揚芳香也揚動烈華也郁郁菲菲香美貌肸蠁天中游氣也言香氣發越積浮而似之布寫謂分布而流也晻薆咇茀言香氣盛也

於是乎周覽泛觀縝丑鄰紛軋芴勿芒芒莫郎怳忽　善曰孟康曰縝紛衆盛也軋芴緻密也郭璞曰言眼亂也　向曰言望視林苑陂池廣遠蒙密芒芒然目亂而不能辯怳忽目亂貌

視之無端察之無崖五臣作涯日出東沼入乎西陂　善曰張揖曰日朝出苑之東池暮入於苑西陂中漢宮殿簿曰長安有西陂池東陂池　銑曰視察不見際畔言廣也

其南則隆冬生長涌水躍波　善曰張揖曰其苑南陽煖則盛冬十月草木生長也郭璞曰躍波言不凍也孫卿子曰松栢經隆冬而不凋　良曰苑南向陽之地盛冬草木生長水不冰凍

也其獸則獑廚旄貘陌犛黎沈牛麈麖赤首圜題窮奇

象犀善曰郭璞曰獑似牛領有肉堆也張揖曰旄旄牛也其狀如牛而四節毛貘白豹犛牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈没水中麈似鹿而大南越志曰潛牛形角似水牛一名沈牛張揖曰題額也窮奇狀如牛而蝟毛其音如嗥狗食人

其北則盛夏含凍裂地涉者也良曰皆南方獸名

冰揭去例河善曰司馬彪曰揭舉衣也尸子曰寒凝冰裂地良曰苑北潛陰之地盛夏含凍地裂也揭猶度也言可涉行冰上而度河也

其獸則麒麟角端騊陶駼途橐土各駞蛩蛩巨恭驒丁賢騱兮駃決騠啼驢驘五臣作騾善曰郭璞曰麒似麟而無角角端似貊角在鼻上中作弓韋昭曰背上有肉似橐故曰橐駝也郭璞曰驒騱駏驉類也駃騠生三日而超其

毋翰曰皆北方獸名於是乎離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐曲五臣作明閣善曰鄭玄周禮注曰彌徧也司馬彪曰廊廡上級下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲也濟曰言宮館徧據山谷也注猶布也高廊行廊也謂行廊布於四邊也閣有兩重上級下級皆可坐故言重坐也華榱壁璫輦道纚五臣作灑連是切屬步櫩周流長途中宿善曰韋昭曰裁金為壁以當榱頭也如淳曰輦道閣道司馬彪曰纚屬連屬也張揖曰纚力爾切屬之欲切步櫩步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步櫩郭璞曰中途樓閣閒陛道司馬彪曰中宿乃至其上銑曰華榱彩飾椽也壁璫以壁飾椽首也邐迤相連屬也步櫩謂屋櫩下行也周流謂周徧也長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上也夷嵕子公築堂累臺增成巖窔一弔洞房善曰

如淳曰峻山也張揖曰平此山以作堂也重累而成之故曰增成郭璞曰言於巖突底為室潛通臺上也翰曰夷平也突巖底也洞通也

俯善作頫杳眇而無見仰攀橑老而捫門天奔星更平於閨闥宛於遠虹拖徒可於楯時尹軒善曰聲類曰頫古文俯字奔流星也行疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也應劭曰楯欄檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡切說文曰頫低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉灼曰仰古舉字也捫摸也　良曰杳眇深邃貌言臺閣高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及於天也更經也地猶越也言流星宛虹經越門窗欄檻之上也

青龍蚴伊糾蟉岐酉於東廂善作箱象輿婉於遠蟬音善善作僤於西清善曰郭璞曰蚴蟉龍行貌孫炎爾雅注曰箱夾室前堂也張揖曰山出象輿瑞應車也西清者箱中清淨處也婉僤動貌

也　向曰青龍象與皆車也東廂西
清皆屋也蚴蟉蜿蟬龍象四轉之貌靈圄五臣作圓燕於閒
閒館偓於角佺七全之倫暴於南榮善曰張揖曰靈圄衆仙之號也楚辭曰坐靈圄
而來謁閒讀曰閑郭璞曰偓佺仙人也暴謂偃卧日中
也榮屋南檐也　向曰閒館閑居之館也燕燕寢也
醴泉涌於清室通川過於中庭善曰郭璞曰醴泉瑞水也言醴泉於室中涌出
而涌流為川而過中庭　銑曰醴泉靈泉池
涌出於清室通川謂鑿為渠引水於中庭也盤石振之刃
崖嶔曰巖巖倚於綺傾嵯峨捷嶫刻削崢嶸善曰李奇曰振整也以石
整頓池水之涯也郭璞曰嶔巖欹貌也言自然若彫刻
也司馬彪曰崢嶸深貌也　翰曰以盤石整渠岸也嶔
巖倚傾不齊貌嵯峨嶫
嶫高貌崢嶸直峻貌玫瑰碧琳珊瑚叢生善曰晉灼曰玫瑰火

齊珠也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崐崘有碧樹在其北高誘曰碧青石也　向曰碧琳玉也珊瑚寶樹也皆叢生於庭　瑉玉旁唐玢紛豳彬文鱗赤瑕遐駮犖洛角雜臿五臣作揷其間晁五臣作朝采琬琰和氏出焉　善曰郭璞曰旁唐言磐礴也玢豳文理貌也宋玉笛賦曰其處磅礴千仞張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜厠岸石中駁犖采點也司馬彪曰晁采玉名尚書曰弘璧琬琰在西序也　濟曰瑉玉旁唐皆玉名玢豳文鱗玉文理也駁犖文彩也雜揷謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和氏璧也出焉言出於此　於是乎盧橘夏孰善作熟黄甘橙直更楱湊枇杷橪而闌柿楟亭柰厚朴五臣作樸步角切𣝯代牛棗楊梅櫻桃蒲陶五臣作萄隱夫薁於六棣徒計荅遝沓離力智支善曰應劭

曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟晉灼曰
此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也盧黑也郭璞
曰黃甘橘屬而味精楱亦橘之類也張揖曰楱小橘也
出武陵說文曰橙橘屬也張揖曰枇杷似斛樹長葉子
如杏亭山梨也厚朴藥名也郭璞曰橪橪支木也音煙
張揖曰楊梅其實似穀而有核其味酢出江南也漢書
音義曰櫻桃含桃也郭璞上林賦注曰蒲陶似燕薁可
作酒張揖曰隱夫未詳薁山李也郭璞曰棣實似櫻桃
也張揖曰荅遝似李出蜀晉灼曰離支大如雞子皮麤
剥去皮肌如雞子中黃味甘多酢少　銑曰皆果木名
夏熟謂當
夏而熟也羅乎後宮列于北園貤羊氏丘陵下平原善曰
司馬
彪曰貤延也　向曰言果木羅列生於宮
園也貤連也言連亘丘陵下及平原也揚翠葉扤音
兀
五官作
抗音亢紫莖發紅華垂朱榮煌煌皇扈扈戶昭曜鉅野

善曰張揖曰扤揺也郭璞曰言其光采之盛也翰曰扤揺也言果木之衆花葉之盛鉅大也煌煌扈扈鮮明貌言光色照曜於大野

沙棠櫟歷櫧諸華胡化楓風枰平櫨盧留落胥邪以嗟仁頻并閭欃讒檀木蘭豫章女貞

善曰張揖曰沙棠狀如棠黄華赤實其味如李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實櫧似柃葉冬不落應劭曰櫟採木也音采張揖曰華皮可以為香郭璞曰枰平仲木也南都賦曰楓柙櫨櫪郭璞曰上林賦注曰櫨棗櫨留未詳落擭也可作罷栟櫚似栟櫚皮可作索孟康曰仁頻椶也仙藥録曰檳榔一名椶然仁頻即檳榔也張揖山林賦注曰栟櫚椶也皮可為索擭音鑊孟康曰欃檀檀別名也張揖曰女貞木葉冬不落翰曰皆木名

長千仞大連抱夸條直暢實葉葰峻楙木遵切

善曰司馬彪曰七尺曰仞郭璞曰夸張布也司

馬彪曰葰大也　良曰言木長或至千仞大或至連抱也楙盛也謂枝條直暢實葉大盛也攢立叢倚於綺連卷巨專欐力是佹古毀崔千賄錯癹步葛骫委坑苦行衡閜烏可砢來可反　善曰司馬彪曰欐佹支重累也蒼頡篇曰攢聚也郭璞曰錯相摎也坑衡徑直皃也　良曰謂木之重疊累積盤結之傾欹皃垂條扶踈善作疏落英幡纚史是切　善曰說文曰扶踈四布也呂氏春秋曰樹肥無使扶踈張揖曰幡纚飛揚皃也　良曰扶踈分布皃紛溶容萷蕭蔘所今猗於綺狔五臣作柅女綺切從風藰流莅卉歙音吸　善曰郭璞曰紛溶萷蔘支踈擢也張揖曰猗狔猶阿那也司馬彪曰藰莅卉歙衆聲皃也卉古卉字　銑曰紛溶繁大皃萷蔘高長皃猗狔隨風皃藰莅卉歙風吹衆木之聲也蓋象金石之聲管籥之音善曰周禮

曰太師下大夫又曰播之以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鐘鎛也石磬也土塤也革鼓鼗也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管簫也鄭玄周禮注曰籥舞者所吹也如遂三孔　向曰蓋木之音聲有似於此

偨差池茈此虒直是旋還乎後宮雜襲絫輯五臣作累集　善曰張揖曰偨池參差也茈虒不齊也郭璞曰還繞也相重被也絫古累字輯與集同　濟曰偨池言旋繞後宮重積累集而生也

被山緣谷循坂下隰視之無端究之無窮　濟曰言樹木之生緣被陵隰視之不見其畔也

於是乎五臣無乎玄猨素雌蜼羊水玃钁飛鸓畾蛭姪蜩條蠼钁猱五臣作蝚奴高切獑讒胡豰呼谷蛫音詭　善曰張揖曰蜼似獮猴卬鼻而長尾玃似獮猴而大飛鸓鼠也其狀如兔而鼠首以其髯飛郭璞曰鸓鼯鼠也毛紫赤色飛

且生一名飛生蜼音遺玄猨言猨之雄者玄色也素蜼猨之雌者素色也司馬彪曰山海經曰不咸之山飛蛭四翼蜩蟬也玃猱獼猴也郭璞曰蛭蜩未聞如淳曰蛭音質張揖曰蟖胡似獼猴頭上有毛要以後黑郭璞曰轂似鼬而大要以後黄一名黄要食獼猴蜿未聞也翰曰皆獸名似猨而捷水處也棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經夭蟜矯枝格偃寋杪亡少顛善曰郭璞曰互經互相經過也皆獼猴在樹慕戲姿態也夭蟜頻申也埤蒼曰格木長貌也廣雅曰顛末也銑曰言衆獸或鳴嘯格枝長也杪木末也夭蟜偃寋踡挂之狀踰善本作隃絕梁騰殊榛仕人切捷垂條掉記釣切五臣作踔勑教切希間牢落陸離爛漫遠遷善曰郭璞曰梁石絕水也張揖曰殊榛異栟也五曷切捷持懸垂之條掉往著稀疏無支之間也郭璞曰掉懸擿也牢落陸離

羣奔走也牢落猶遼落也廣雅曰陸離參差也郭璞曰爛漫遠遷崩騰羣走貌也 向曰皆獸騰躍奔散之貌若此五臣有輦字者數百千處娛游往來宮宿館舍善曰說文曰娛牛俱切郭璞曰皆離宮別館出入所幸也 向曰如此宮者數百千處言多也天子往來皆於宮館止宿庖厨不徙後宮不移百官備具善曰郭璞曰言所在有也向曰庖厨後宮百官之屬皆當自具無所移徙於是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬善曰李奇曰以五校兵出獵也張揖曰鏤象象路也以象牙疏鏤其重較六玉虬謂駕六馬以玉飾其鑣勒有似虬龍也無角曰虬也郭璞曰韓子曰黃帝駕象車六蛟龍此依古成文而假言之非謂似也今依郭說 翰曰校獵謂出校隊而獵也拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游善曰張揖

曰析羽毛染以五采綴以縷為旗有似虹蜺之氣也畫熊虎於旒為旌似雲氣也此亦假言也髙唐賦曰蜺為旌雲旗薛綜曰旗謂熊虎為旗為髙至雲故曰雲旗也楚辭曰載雲旗之逶夷文頴曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前賦頌為偶辭耳言皮軒最居前而道游次皮軒之後此為前後相對偶辭耳非謂道游在乘輿之後 向曰畫雲蜺以飾旌旗拖曳靡紫也道游車名皆天子儀飾也 孫叔奉轡衛公參乘 去聲 善曰鄭玄曰孫叔者太僕公孫賀也字子叔衛公者大將軍衛青也大駕太僕御大將軍參乘 良曰孫叔謂公孫叔子也奉轡參乘謂御從也 扈 戶 從 去 橫行出乎四校之中 善曰晉灼曰扈大也張揖曰跋扈縱橫不遵鹵簿也文頴曰五校令言四者中一校隨天子乘輿也 濟曰謂大衆從君也四校謂四隊也 鼓嚴鏄 平碧切 善作薄 縱僚 良照 者江

河善作河江為阹羌魚泰山為櫓音魯善曰張揖曰鼓嚴鼓也簿鹵簿簿也言擊嚴鼓鹵簿之中也郭璞曰因山谷遮禽獸為阹櫓望樓也　翰曰鼓擊也嚴嚴鼓也鐏大鐘也謂擊之以縱獵者阹櫓謂欄圈也車騎靁五臣作雷起殷隱天動地先後陸離離散別追善曰郭璞曰殷猶震也靁古雷字各有所逐也廣雅曰陸離參差　銑曰謂車騎之聲如雷殷天動地也陸離分布貌別追謂散逐禽獸也淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施平聲善曰郭璞曰言徧山野也韓子曰雲布風動周易曰雲行雨施　向曰言士卒之衆流徧山澤如雲雨之布施也生貔毗豹搏博豺狼手熊羆悲足壄五臣作野羊善曰韋昭曰生抗之也郭璞曰貔執夷虎屬張揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色壄羊麢羊也似羊而青郭璞曰足謂蹋也　向曰

皆獸名生生執搏擊也手手捉足足踏也蒙鶡曷蘇綺苦故白虎被斑文跨壄五臣作野馬善曰孟康曰鶡鶡尾也蘇析羽也張揖曰鶡似雉鬬死不卻蒙謂蒙覆而取之鶡以蘇為奇故特言之以成文耳郭璞曰綺絡也斑文虎豹之皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文單衣跨謂騎之也濟曰皆獸名綺絆也被猶駕也凌三嵕子公之危下磧歷之坻遲徑峻赴險越壑厲水善曰漢書音義曰凌上也郭璞三倉注曰三峻山在聞喜張揖曰磧歷不平也坻下阪道也郭璞曰厲以衣渡水翰同善注椎直追飛善本作蜚廉弄獬蟹豸直是反善曰郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者今可得而弄也銑曰飛廉獸名椎謂擊殺也獬豸獸名以其觸邪不殺之故云弄也格蝦遐蛤閤鋋市延

猛氏羂古犬騕烏了褭奴鳥射封豕善曰孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛獸說文曰鋋小矛也張揖曰騕褭馬金喙赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大豬也聲類曰羂係取也左氏傳申包胥曰吳為封豕長蛇　翰曰皆獸名格鋋羂射皆就殺也箭不苟害解脰豆陷苦監腦弓不虛發應聲而倒善曰張揖曰脰項也　銑曰言不苟且而害必中頭頸應弓聲倒死也於是乎乘輿弭節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態善曰郭璞曰言周旋也楚辭曰聊弭節而高厲司馬彪續漢書曰將軍皆有部大將軍管五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人　向曰睨視也乘輿天子也弭案也言案節往來以視將士進退之態然後侵淫促節儵五臣作倏敻呼併

遠去流離輕禽蹵履狡獸善曰郭璞曰言疾驅也侵淫漸進之貌郭璞曰儵忽長逝也曹大家幽通賦注曰夐遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽張說是也翰曰儵夐謂儵忽也言漸促行伍儵忽遠去追踏輕捷之禽獸也轊五臣作轊白鹿捷接狡兔軼逸赤電遺光耀善曰郭璞曰狡兔健跳故言捷耳張揖曰軼過也郭璞曰皆妖氣為變怪游光之屬也良曰轊車軸頭也言軸櫟白鹿追捷狡兔也謂電之光耀至遠車騎之疾可以過而遺之追怪物出宇宙彎蕃煩弱滿白羽射游梟古堯櫟歷飛善作蜚遽音巨善曰張揖曰怪物奇禽也文穎曰彎牽也蕃弱夏后氏良弓之名引弓盡箭鏑為滿以白羽為箭故言白羽也左傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳素甲白羽之矰望之如荼張揖曰梟惡鳥

也故射之樂梢也飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰梟羊也高誘淮南子注曰梟羊山精也似遽類高說是也　向曰宇宙四方也天子作軍營亦象之令出宇宙則出於軍營外也言彎之使滿以射游梟也樂擊也

擇肉而後發先中而命處弦矢分藝殪一計仆音赴善曰郭璞曰言必如所志也廣雅曰命名也文穎曰所射準的為藝壹發死為殪說文仆頓也　濟曰擇肉選其可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然後依言而中之然弦矢謂放箭也殪仆斃也以有準的故能斃禽獸也

後揚節而上浮凌驚風歷駭猋乘虛無與神俱善曰郭璞曰言騰游也楚辭曰烏托乘而上浮張揖曰郭璞老子經注曰虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱者也　向曰揚舉也節旌節也言與旌節上游於空凌歷風猋乘躡虛無之所故云與神俱也

躪(五臣作藺)玄鶴亂昆鷄遒(才由)孔鸞促鵕(峻)鸃(宜)拂翳(一兮)鳥捎(所交)鳳皇捷鵷鶵揜(五臣作掩)焦朋(五臣作鵬善曰張揖曰昆鷄似鶴黃白色郭璞曰躪踐也亂者言亂其行伍也遒促皆迫捕貌張揖曰山海經曰九疑之山有五采之鳥名曰翳鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也方言曰揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水鳥也　良曰皆鳥名也藺亂遒促拂捎捷掩皆執捉蹈藉之稱也)道盡塗(善本作途)殫迴車而還招(善本作消)搖乎儴佯(上音襄善作襄羊)降集乎北紘(善曰司馬彪曰消搖逍遙也張揖曰淮南子云八澤之外乃有八紘北方之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶彷徉也　良曰謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖儴佯行遊貌言行遊降集於北紘也謂自空而還故云降也紘海外也)率乎直指晻(奄)乎反鄉

善曰郭璞曰率徑馳去也忽然疾歸貌　向曰率猶疾也晻猶速也直指謂行也言獵罷而速還帝鄉也**蹷**厥**石闕歷封巒過䲨**支**鵲望露寒下棠梨息宜春**善曰郭璞曰蹷蹋也張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外棠梨宮名在雲陽東南二十里郭璞曰宜春宮名在渭南杜縣東也　翰曰皆宮觀名蹷過下息皆遊止之稱也**西馳宣曲濯鷁牛首登龍臺掩細柳**善曰張揖曰宣曲宮名也在昆明池西也牛首池名在上林苑西頭漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎音義曰言濯船於池中也一說能持櫂行船也韋昭曰濯令棹也並直孝反張揖曰龍臺觀名也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在昆明池南方言曰掩息也　銑曰濯鷁船也謂濯船於此池登升掩止也**觀士大夫之勤略均**五臣作鈞**獵者之所得獲**五臣有觀字

徒車之所轔五臣作躪轢步騎之所蹂而柳若五臣作踷音若人臣之所蹈藉善曰司馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轢輾也輾女展切廣雅曰若蹈足貌　良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也與其窮極倦五臣作踋谻劇驚憚丁曷讋之涉伏不被創刃怖善曰無怖字而死者他他徒可藉藉填坑滿谷掩五臣作揜平彌澤善曰郭璞曰窮極倦谻疲憊者也驚憚讋伏怖不動貌也他他藉藉言交橫也廣雅曰大野曰平向曰言禽獸疲敗怖懼不傷而死者徧滿山澤也他他藉藉言多也於是乎游戲懈怠置酒乎顥天之臺張樂乎膠葛之寓善曰張揖曰臺高上于顥天也郭璞曰言曠遠深貌也　向曰顥天臺名膠葛廣大貌寓屋也

言遊獵疲怠乃置酒設樂於此撞直江千石之鐘立萬石之虡建翠華之旗樹靈鼉之鼓善曰張揖曰千石十二萬斤也虡獸重百二十萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以鼉皮為鼓也郭璞曰華葆也向曰撞擊也虡鐘格也懸鐘以擊之千石之鐘者明萬石虡乃勝也千萬石皆斤兩之數也翠旗以翠羽飾旗奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人倡五臣作唱萬人和平山陵為之震動川谷為之蕩波善曰如淳曰舞咸池也尚書曰惟彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏也張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋呂氏春秋云葛天氏之樂以歌八闋一曰載民三

曰遂草木六曰建帝功今注以闋為曲以民為氏以遂為育以建為徵皆誤郭璞曰波浪起也　銑曰葛天氏其樂以三人操牛尾投足而歌　使巴渝五臣作俞宋蔡淮南千萬人唱和故其聲震蕩山谷

干遮文成顛歌族居遞奏金鼓迭徒結起善曰郭璞曰巴西閬中有渝水獠居其上好舞初高祖募取以平三秦後使樂府習之因巴渝舞也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳員三人淮南鼓員四人干遮曲名文顛曰文成遂西縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌也顛滇同也張揖曰族聚也郭璞曰遞迭也　翰曰聚居眾樂與金鼓更迭而起　鏗鎗闛湯鞈塔

洞心駭耳善曰鏗鎗鐘聲也闛鞈鼓音也毛詩曰擊鼓其鏜字書曰鞨鼓聲闛與鏜鞨與鞈古字通　翰曰洞通也言可通心驚耳　荊吳鄭衛之聲善曰郭璞曰皆淫哇也禮記曰鄭衛之音亂世

之音也韶濩五臣作護武象之樂善曰文頴曰韶舜樂也濩湯樂也大武武王樂也張揖曰象周公樂也南人服象為虐於夷成王命周公以兵追之至於海南乃為三象樂良同善注陰淫案衍弋戰之音善曰郭璞曰流沔曲也銑曰流沔聲也鄢郢繽紛激楚結風善曰李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也繽紛舞也張揖曰楚歌曲也文頴曰激衝激急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節也其樂促迅哀切也　向曰言楚舞之急可縈結迴風也俳排優侏朱儒狄鞮丁兮之倡五臣作唱　善曰三蒼曰俳倡也優樂也禮記曰夫新樂及優侏儒郭璞曰狄鞮西戎樂名也　濟曰俳優侏儒皆樂人所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前靡曼美色於後善本無於後字　善曰郭璞曰言恣所觀

也張揖曰靡細也曼澤也言作樂於前者皆是靡曼也
色下或云於後非也　良曰麗靡爛漫美音聲也靡曼
美色多姿態也言娛樂耳目則置於前後若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖
冶野嫺五臣作閑都靚靜糚刻飾便平嬛許緣綽昌約約柔橈女教
嫚嫚於員嫵武媚孅五臣作纖弱善曰伏儼曰青琴古神女也如淳曰宓妃伏羲氏女溺死
洛遂為洛水之神也郭璞曰離俗無儷也字書曰妖巧
也說文曰嫺雅也或作閑小雅曰都盛也郭璞曰靚糚
粉白黛黑也刻刻畫鬋鬢也便嬛輕利也綽約婉約也
莊子曰綽約若處子嬛音翾靚音淨郭璞曰柔橈嫚嫚
皆體便弱長豔貌也纖弱弱顏也埤蒼曰嫵媚悅也孅
弱謂容體孅細柔弱也方言曰自關而西凡物小謂之
孅　翰曰容色異於人俗言糚飾衣服美麗而娥弱曳獨繭古典之褕俞袘曳眇閻

易弋示以卹五臣作戌削善曰張揖曰褕襜褕也袣袖也郭璞曰獨繭之絲也閻易衣長大貌也卹削言如刻畫作之也銑曰獨繭謂一繭絲為衣褕袣輕長貌眇閻行貌易迴轉貌戌削言佼人如刻畫作便平姍先嫳步結屑與俗五臣作世殊服善曰郭璞曰衣服婆娑貌　良曰言與時代殊異也芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皪歷長眉連娟一企微睇大計緜藐邈色授魂與心愉踰於側善曰郭璞曰鮮明貌也楚辭曰美人皓齒嫮以姱又曰嫮目宜笑蛾眉曼郭璞曰連娟言曲細也緜藐遠視貌張揖曰彼色來授我魂往與接也　濟曰淑郁已上言香氣盛也翰曰的皪鮮白貌言笑則見其皓齒鮮白故云宜笑連娟緜藐眉目之美也言美女以色授與其君而君溺其魂神以與恩寵則其心愉悅於其側於是酒中

中仲樂酣天子芒然而思似若有亡善曰郭璞曰中半也司馬彪曰亡喪也銑曰芒然自驚如有所失曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘閒五臣作閑無事棄日善曰言聽政既有餘暇無事而虛棄時日也向同善注順天道以殺伐時休息於此善曰郭璞曰因秋氣也家語曰啟蟄不殺則順天道也郭璞曰謂苑囿中也良曰言順陰氣殺伐也於此謂息於苑囿中也恐後葉五臣作世靡麗遂往而不返非所以為于偽繼嗣創業垂統也善曰郭璞曰言不可以示將來也孟子曰君子創業垂統為可繼也向曰言恐後代以奢侈為常不返純樸也統理也言非繼業垂理之道也於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍萌五臣

作氓隷郎計反善曰張揖曰邑外謂之郊郊田也詩曰稅于農郊韋昭曰萌民也司馬彪曰隷小臣也爾雅曰命告也蒼頡篇曰墾耕也小雅曰贍足也良曰解罷也贍給也氓隷百姓也言苑囿之地有堪耕種者悉給百姓也頹善作隤墻填塹使山澤之人得至焉善曰郭璞曰芻蕘者往也雉兎者往也良曰頹崩也言崩去苑墻以通山澤之利實陂池而勿禁虛宮館而勿仞五臣作牣善曰司馬彪曰養魚鼈滿陂池而不禁民取也郭璞曰言不聚人衆其中也仞滿也翰曰陂池養魚鼈也勿禁謂勿禁人取以充滿虛宮館謂不聚人以充滿發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰善曰蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩孟子齊景公興發補不足趙岐曰興惠政發倉廩以振貧而補不足也郭璞曰號號令也

銑曰出德號謂出號令也省減省也改制度易服色善曰郭璞曰變宮室車服衣尚黑翰曰改宮室壯大之度易衣服美麗之色革正朔與天下為更五臣無更字始善曰郭璞曰更以十二月為正平旦為朔新其事也良曰革改也於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕善曰張揖曰歷筭也周易曰聖人以此齋戒韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒司馬彪曰襲服也法駕六馬也良曰歷選也建華旗鳴玉鑾善曰郭璞曰鑾鈴也楚辭曰鳴玉鑾之啾啾濟曰玉珮也皆以為行步之節也游乎六藝之囿馳騖乎仁義之塗善曰郭璞曰六藝禮樂射御書數也論語曰游於藝塗道也藝六經也濟曰囿苑囿也謂馳騖仁義道也覽觀春秋之林射貍首兼騶虞善曰如淳曰春秋義理繁茂故比之於林藪也

郭璞曰貍首逸詩篇名諸侯以為射節騶虞召南之卒章天子以為射節也　向曰貍首騶虞樂章名以節制度

弋玄鶴舞干戚　善曰郭僕曰干楯也戚斧也言古者舞玄鶴以為瑞令弋取之而舞干戚也尚書大舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干玉戚以舞大夏　向曰弋取也玄鶴瑞鳥故取之也可以崇樂故舞之

載雲罕搶　五臣作搶

羣雅悲伐檀樂　去

樂胥　先呂切　善曰張揖曰罕畢也前有九流雲罼之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人故曰羣雅也先用雲罕以獵獸今載之於車而捕羣雅之士也張揖曰悲伐檀其詩刺賢者不遇明王也毛詩曰君子樂胥受天之祜言王者樂得材智之人使在位故天與之福祿也　良曰罕畢也載之所以靜道雅小雅也言捕取衆雅也伐檀刺賢人不遇故悲之樂胥詩名美王者得賢材故樂之

修容乎禮園翺翔乎書

圃善曰郭璞曰禮所以整威儀自修飾也尚書所以疏通知遠者故游涉之銑曰容禮容也稱圃圃者言多述易道放怪獸善曰郭璞曰修潔静精微之術張揖曰苑中奇怪之獸不復獵向曰奇怪之獸不復獵故放之登明堂坐清廟次五臣作恣羣臣奏得失四海之內靡不受獲善曰郭璞曰明堂者所以朝諸侯處清廟太廟禮記月令曰天子居太廟太室鄭玄曰太廟太室中央室受獲得恩德也良曰言任羣臣奏得失之事故海內無不受其恩澤也於斯之時天下大悅向風而聽隨流而化芔五臣作卉許屈切然興道而遷義善曰郭璞曰卉猶勃也許貴切向曰言此時天下悅我王化向我國風如隨流焉卉猶勃也皆勃然興道義也刑錯七故而不用德隆於三王五臣作皇而功羨

於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷五臣作疲車馬之用抗亢士卒之精善曰包咸論語注曰錯置也司馬彪曰羨溢也郭璞曰精銳也抗損也銑曰謂德盛於三皇功溢於五帝言如此乃獵之可喜也翰曰馳騁謂獵也言損士卒之精銳也費府庫之財而無德厚之恩善曰管子曰國雖盛滿無德厚以安之國非其國也翰曰以田獵宮觀而費其府庫之物而施不及百姓故無德厚之恩也務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者不繇五臣作由也善曰鄭玄毛詩注曰顧念也郭璞曰繇道也銑曰由從也言貪殺獲忘國政仁者不從是也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九

百是草木不得懇闢善作辟而民善作人無所食也善曰蒼頡篇曰墾耕也薛君韓詩章句曰辟除也　良曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也　銑曰齊楚之境不過千里而囿廣九百里是人無以耕食也夫以諸侯之細而樂萬乘之五臣有所字侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀材誘然改容超若自失五臣無超若自失一句逡巡避席善作廗色貌也禮記曰孔子愀然作色善曰郭璞曰愀然變而對公羊傳曰逡巡北面再拜廣雅曰逡巡却退也孝經曰曾子避廗廗與席古字通　銑曰諸侯小國而愛天子奢侈之事僕亡是公自稱也尤怨也　向曰二子謂子虛烏有也愀然懼貌言聞亡是公之言皆作色却退以避其席也曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣

善曰廣雅曰鄙小也　向曰鄙人子虛烏有謙言也不知忌諱謂不識忌諱之事

羽獵賦并序

揚子雲

銑曰此賦有兩序一者史臣序一者雄賦序也

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王善曰服虔曰士負羽也高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜夏殷周也春秋說題辭曰尚書者二帝之迹三王之義所以推期運明命授之際　向曰羽箭也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已善曰財與纔同毛萇詩傳曰御進也禮記曰天子無事歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖也　銑曰雄以為五帝三王之時池

臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖廚何必羽獵也不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交五臣作允足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林善曰孟子曰以羨補不足則農有餘粟女有餘布也禮記曰天降膏露地出醴泉孝經援神契曰甘露一名膏露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也禮記曰鳳凰麒麟皆在郊棷龜龍在宮沼漢書注曰神雀大如雞斑文　翰曰言不奪人地以為苑囿故布粟有餘而家國俱充足　向曰言國家足故致祥瑞畢集也唐道也

昔者禹任益虞而上下和草木茂善曰尚書帝曰疇若予上下草木帝曰益汝作朕虞孔安國曰上謂山下謂地也　良曰言夏禹任伯益為山

澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也成湯好田而天下用足文王囿百里民以為尚小齊宣王囿四十里民以為泰大裕民之與奪民五臣作人也善曰呂氏春秋曰湯見網罝四面湯拔其三面也孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里若是其大乎荅曰民猶以為小也寡人之囿方四十里耳民猶以為大何也荅曰文王之囿與人同之民以為小不亦宜乎王之囿四十里殺其麋鹿如殺人之罪人以為大不亦宜乎孫卿子曰足國之道節用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖好取侵奪猶將寡獲也向曰湯不傷害故用足文王囿百里與人同故以為小宣王囿四十里禁於人故以為大裕饒也此則饒人之與奪人也武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁步浪南山西至長楊五

柞北繞黃山濵賓渭而東周袤數百里穿昆明池象滇都堅河善曰晉灼曰鼎湖宮黃圖以為在藍田昆吾地名上有亭郭璞曰冝春宮名在渭南杜縣東也三秦記曰樊川一名御宿漢書曰盩厔有長楊五柞宮又曰棢里有黃山之宮濵涯也言循渭水之涯而東也公羊傳濤塗曰濵海而東說文曰南北曰袤瓚曰西南夷有昆明國又有滇池故作昆明池以象之以習水戰銑曰御宿苑名袤廣也滇河謂將伐滇池國其國多水故作此池以象彼國之水以習戰營建章鳳闕神明馺颯娑思可漸臺太善作泰液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以贍齊民善曰孟康曰馺娑殿名也鄭玄毛詩箋曰營治也建章宮名也神明臺名也漢書曰建章其北治太液池漸臺

高二十餘丈名曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔曰海中三山名法効象之也三垂謂西方南方東方武帝侵三垂以置郡故謂之剖漢書杜鄴上書曰三垂蠻夷又雄上書曰北狄中國之堅敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊等無有貴賤故謂之齊人若今言平人矣晉灼曰中國被教人也　翰曰贍給也地有四垂剖其三垂以給齊民齊民謂上下齊等無貴賤也亦猶平人也

然至羽獵甲車戎馬䮾棫儲偫 值 禁籞 善作籞 所營尚泰奢麗誇詡 薰宇反 善曰說文曰儲偫待也應劭曰籞禁也謂禁止往來營謂造作也即賦云籞自汧渭經營酆鄗甲或為由非也毛萇詩傳曰詡大也　良曰禁禦謂禁苑也謂苑囿宮觀尚奢麗誇大也

非堯舜成湯文王三驅之意也 五臣無也字 善曰周易曰王用三驅失前禽也　銑曰言此非四君三驅法三面網留

一面但取背已者餘皆舍之是惡背王之意又恐後世五臣作葉復修前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風之音諷五臣無之字善曰服虔曰魯莊公築臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今揚雄以宫觀之盛非成帝所造勿修而已當以泉臺為折中也韋昭曰制或為折也七略曰羽獵永始三年十二月上校獵李奇曰以五校兵出獵也濟曰後葉後代也前好謂武帝奢侈之事向同善注其辭曰或稱羲農豈或帝王之彌文哉善曰假為人也或人之意言古之樸素而合禮者咸稱羲農是則豈或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者荅之於下翰曰或謂有人也有人稱伏羲神農而樸素中禮豈或後之帝王彌加文飾而論者云否各五臣無各字亦並時而得宜奚必得合禮也

同條而共貫善曰論者雄自謂也言帝王文質各並隨時而得宜何必同條而共貫乎言必不然也尚書大傳曰否不也漢書武帝制曰帝王之道豈不同條共貫也　銑曰論者云謂以對或人也否猶不然也言何必同為質素始稱合禮也則泰山之封焉得七十而有二儀善曰孟康曰封禪各言異也管子曰古之封太山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉　向曰文飾質素禮儀各殊道德一致也是以創業垂統者俱不見其與遐邇五三孰知其是非善曰張晏曰與差也不差其優劣誰知其賢愚也言創業垂統者各隨時立制皆不見其差與故五帝三王誰知其是非乎俱文質不同明無是非也廣雅曰與差也　良曰言古來創業垂統之君俱不見其與差也　濟曰言帝王禮儀不同而遠近推於五帝三王誰能知其是非蓋隨其時宜遂作

頌曰翰曰頌亦賦之流也

麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔訾五臣作貲貴正與天乎比崇善曰玄北方也禮記月令曰季冬天子居玄堂右个蔡邕月令章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顓頊得之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地莫大於帝王故曰帝王之德配天地向曰麗哉壯其事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也侔法也地出財寶故云富天之至高故云貴言夫貲法於地尊比於天也

齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以為驂乘狹三王之阸僻嬌善作嶠高舉而大興善曰史記曰齊公子小白立是為桓公又曰楚穆王卒子莊王立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子滕薛夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阸僻陋小也王逸楚辭注曰嶠舉也嶠

音矯　銑曰齊桓楚莊二主五霸之彊盛比於成帝不足驂乗扶轂也狹小也言三王以為阨僻仄陋乃矯然高舉而大興作也歷五帝之寥廓涉五臣作陟三皇之登閎宏建道德以為師友仁義與之為朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內殂善作徂落於外善曰寥廓高遠也韋昭曰登高也閎大也北方水色黑故曰玄冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟春百草權輿　向曰寥廓高也言陟五帝三皇之高大建立道德仁義之事以為師法朋友　良曰崇烈謂陰氣盛也權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外殂落死也帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制善曰孟康曰西北為不周風謂冬時也　濟曰帝成帝也惟思也言將思田獵之時於靈囿也垠涯也冬尚北

故云開北垠不周西北方之風其風殺物故王者取之以為制法也以終始顓頊玄冥之統乃善作廼詔虞人典澤東延昆鄰西馳閶闔善曰應劭曰顓頊玄冥皆北方之神主殺戮者也張晏曰東至昆明之邉也洛陽宮舍記曰洛陽有閶闔門　向曰統理也理當方之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官命典之延及也昆鄰地名閶闔西方門名儲積共偫雉戍五臣作戎卒夾道斬叢棘夷野草禦自汧韋渭經營酆鎬五臣作灃滈　善曰郭舍人爾雅注曰共具物也偫具事也漢書曰廷中陳車騎戍卒衛官也杜預左傳注曰夷殺也孔安國尚書傳曰經營規度也　銑曰供具之物及戍卒皆夾於道斬去叢棘夷平野草禦謂禁禦也汧渭灃滈四水名言此禁禦經營也章皇周流出入日月天與地沓善曰

章皇猶彷徨也周流周匝流行也出入日月言其廣大日月似在其中出入也張晏曰日出扶桑入湯谷應劭曰背合也翰曰章皇猶寬饒也周流謂行列周匝也流徧也營域之廣日月出入於內也遠而望之若天與地相連合爾迺虎路五臣作落三嵕子公以為司馬圍經百里而為殿門善曰晉灼曰路音落服虔曰以竹虎落此山也應劭曰外門為司馬門殿門在內也郭璞三蒼注曰三嵕山在聞喜良曰虎落以竹為藩落也三嵕山也言圍落此山其經百里也營之外門曰司馬內門曰殿門也外則正南極海邪界虞淵善曰應劭曰虞泉日所入也爾雅曰極至也淮南子曰至於虞淵是謂黃昏向曰虞淵日入處也言營域廣大正南望之以極於南海邪與虞淵為界鴻胡孔濛莫孔沆胡朗茫莽碣音竭善作揭以崇山善曰韋昭曰鴻濛沆茫水草廣大貌也薛

綜東京賦注曰揭猶表也　向曰鴻濛沆茫水草寬長貌碣表也言以崇岡為表碣也

然後先置乎白五臣作長楊之南昆明靈沼之東善曰張晏曰先置供具於前也　服虔曰白楊觀名也三秦記曰昆明池中有靈沼神池　銑曰言營圍既合先置供具於此則當昆明之東也賁奔育之倫蒙盾負羽杖鏌莫鋣邪而羅者以萬計善曰說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼戰國策范雎說秦王曰夏育之勇焉而死說文曰鏌邪大戟也　濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王壯士也蒙翳盾牌也言翳牌負箭杖戟而羅列者萬計也萬計謂計人數至萬也其餘荷垂天之單必張竟壄之罘浮靡日月之朱竿曳彗星之飛旗善曰言單之大垂天之邉也朱竿太常之竿也又曰日月為太

常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文河圖曰彗星者天地之旗也楚辭曰攬彗星以為旗　良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天畢言畢之大如垂天之四邊也竟滿靡拔也朱竿朱旗也謂書日月彗星於旗上也畢罕皆網名青雲為紛虹蜺為繯胡犬屬之欲乎崑崙五臣作崐崘之墟善作虛玄喪服傳　善曰韋昭曰紛旗旒也繯旗上繫也鄭注曰屬連也爾雅曰河出崑崙墟　翰曰紛繯皆旗飾言畫雲蜺於旗上也謂連於崐崘之墟也渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮善曰天星之羅言光明也濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也　銑曰言儀飾光曜如天星之羅列廣大如濤波之流也要遮謂要遮禽獸欃槍為闉因明月為候熒惑司命天狐發射善曰孟康曰闉戰鬬自障蔽如城門外女垣也

杜預左氏傳注曰候望敵張晏曰熒惑法使司命不祥天弧虛上二星樂緯稽耀嘉曰熒惑主命禮記曰凡生於天地之間者皆曰命漢書曰狼下有四星曰弧也向曰欃槍星名閭營曲門也候亭候也熒惑星名司主也令主天子之命天弧星名主弓矢故使發射也鮮扁篇陸離駢衍佖頻路徽揮車輕武鴻胡弄絧徒弄緁五臣作捷獵善曰服虔曰鮮扁戰鬭軍陣貌也駢衍軍壘駢衍也晉灼曰佖滿也徽疾貌也廣雅曰武健也鴻絧相連貌也緁獵相次貌也　良曰徽廣也鮮扁陸離陳列貌駢衍壘壁相連貌佖路言多也謂疾車輕武之徒相連次也殷殷上軫軫被陵緣岅窮夐五臣作寘極遠者相與列乎高原之上善曰殷軫盛貌也夐或為寘殷音隱　向曰言師旅之盛窮於幽遠皆陳於高原上冥幽也羽騎營營昈戶分殊事

繽紛往來轠雷轤盧不絕若光若滅者布乎青林之下善曰韋昭曰騎貿羽也蘇林曰昈明也毛萇詩傳曰營營往來貌也昈分謂羽騎分別各殊其事也孟康曰轠轤連屬貌也　銑曰羽騎羽林之騎謂明白分別各殊其事也繽紛多貌轠轤連接貌言儀仗之盛其色若光其疾若滅也煙色青林映之故云青林於是天子乃以陽晁五臣作朝始出乎玄宮撞直江鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並步浪轂蒙公先驅善曰陽朝陽明之朝晁古字同也尚書大傳曰天子將出則撞黃鐘之鐘禮記曰龍旂九旒也杜業曰輬車駕白虎白虎馬名也服虔曰靈輿天子與也韓子曰黃帝駕象車與方並轂蚩尤居前楚辭曰選衆以並轂漢書音義曰蒙恬也　如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此多說天子事如說是也　濟曰陽朝早朝也天

子早朝出玄宮擊大鐘建九旒之旗駕六駮之馬靈輿革車也蒙公髦頭也謂乘革車使蚩尤挾車轂旋頭為先驅也立歷天之旗善作旂曳捎色交星之旃善曰韋昭曰歷干也捎拂也向曰言旗旃之高歷拂於天星也霹普見靂烈五臣作列鈌吐火施鞭善曰應劭曰霹靂雷也烈鈌閃隙也火電照也言威德之盛役使百神故霹靂烈鈌吐火施鞭而為衛也閃失染切翰曰謂列鈌吐電光施鞭以為御衛萃從五臣作縱沇允溶容淋離五臣作灕廓落戲麾八鎮而開闔飛廉雲師吸嚊虛利潚肅率鱗羅布烈五臣作列攢以龍翰善曰應劭曰四方四隅為八鎮如淳曰不言九者一鎮在中天子居之故也埤蒼曰從走貌也沇溶盛多之貌也上林賦曰沇溶淫鬻沇以水切楚辭曰後飛廉使奔屬王逸曰飛

廉風伯也雲師畢星也廣雅曰雲師謂之豐隆說文曰吸內息也埤蒼曰嗅喘息聲也潚率吸嗅之貌鱗羅若鱗之羅也攢以龍翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注翰毛之長大者也 銑曰八鎮八方也言師旅之盛可麾開八方之闔飛廉風神也雲師屏翳也謂使風雲啾之神吸嗅潚率神動作貌言如魚鱗龍翼之攢布也

啾蹌蹌羊七入西園切神光 善曰郭璞三蒼解詁曰啾啾衆聲也啾或為秋蹌蹌行貌楚辭曰鳴玉鸞之啾啾張晏曰切近也神光宮名也 向注同 望平樂徑竹林蹂汝女蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施技五臣作枝方馳千駟狡五臣作校騎萬帥五臣作師 善曰張揖曰平樂館名晉灼曰在上林中也張揖曰蕙圃蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中也轡者執轡之人也晉灼曰狡健之騎也鄭玄毛詩箋曰方併也 向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉

歷也言舉烽火令衆執轡之人施其技能技能以千駟齊列也校騎校捷之騎萬師言多也虓火交虎之陳五臣作陣從橫膠輵葛猋拉力荅雷厲驞五臣作繽疋人切駢普萠

駖力耕磕苦蓋反善曰毛詩曰㘅如虓虎拉風聲也翰曰虓虎勇健貌言勇健之夫結陣交錯如風雷之威也繽駢駖磕謂衆聲也鄭展曰拉音臘洶洶旭勇旭旭天動地岋吳合羨五臣作美

漫半散蕭條數千里五臣有之字外善曰洶洶旭旭鼓動之聲也韋昭曰岋動貌也羨弋戰切良曰言鼓動之聲震揺天地士卒連接分散蕭條然列於數千里之外言遠也若夫壯

士忼慨殊鄉五臣作向别趣東西南北騁嗜善作耆奔欲善曰言各隨其嗜欲而奔騁也毛萇詩傳曰趣趣也向曰忼慨雄勇貌言壯士不依行列别為趣向以騁奔逐之嗜欲

也抴五臣作拕音他蒼豨喜跋蒲末屖善無屖字犛梨蹶風月浮麋斮側略

巨狿延搏玄猨善曰韋昭曰跋蹋也應劭曰蹶頓也廣雅曰抴引也浮麋過麋也韋昭曰斮斬

也服虔曰巨狿獸名廣雅曰搏擊也象鼻赤者怒巨狿麈也怒走者為狿謂能戾象鼻又穿麈以著圈銑曰

皆獸名拕跋蹶斮搏皆執殺之名騰空虛距五臣作岠音巨連卷權踔丑孝夭蟜

嬌嬉希善作娛間去善作澗閒平聲善曰張晏曰連卷木也距古岠字也孔安國尚書傳曰距至

也張晏曰踔夭蟜之技也三蒼詁訓曰踔踰也向曰連卷夭蟜樹木盤曲貌言雄勇之士皆騰空虛至此木

上也為下文林叢也間為娛戲於其間也莫莫紛紛山谷為之風猋林叢為

之生塵善曰莫莫紛紛風塵之貌也濟曰言風塵昏昧於山谷叢林之間及至獲夷之

徒蹶松栢掌蔟藜獵蒙蘢轢各輕飛善曰服虔曰獲夷狄者蹶蹋也掌擊之也爾雅曰茨蔟藜孫子兵法曰草樹蒙蘢輕飛輕獸飛禽也　翰曰獲夷古之壯士也能脚摧松栢手掌蔟藜蒙蘢草樹繁密處也轢轢也輕飛謂禽之善飛也屨般班首帶修蛇鉤赤豹牽善作挋象犀善曰如淳曰班首虎之頭也屨謂踐履之也淮南子曰吳為封豕長蛇韋昭曰挋扼也　銑曰般首猛獸也修虵長虵也赤豹象犀皆獸名屨謂以屨踏之也帶之於身鉤牽皆拖曳也跇曳巒阬岡超唐陂善曰如淳曰跇超踰也音義曰巒山小而銳阬大坂也　良曰跇度也巒阬山也超越也唐陂澤也車騎雲會登降闇烏感藹泰華為旒熊耳為綴善曰張晏曰旒幡綴旌也綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺張揖曰以赤氣幡綴以白氣也　向曰言

車騎之盛如雲之閣䴊以泰華熊耳等為旌旗也

木仆山還旋漫若天外儲與平乎大浦五臣作溥聊浪平乎宇内善曰如淳曰山還言山為之廻旋也宋玉大言賦曰長劒耿介倚天外服虔曰儲與相羊貌也浦水涯也淮南子曰陰陽儲與聊浪放蕩也與音餘浦音普浪音琅　濟曰仆倒也謂林木盡倒山為之廻旋漫漫然在天外儲與衆行貌

於是天清日晏逢蒙列眥羿五計氏控弦皇車幽於糾輵一轄光純之允天地望舒彌五臣作弭鑾善曰許慎淮南子注曰晏無雲之處也吳越春秋曰黄帝作弓後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服虔曰皇車君車也李奇曰純緣繞也幽輵車聲也方言曰純文也服虔曰望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅彌鑾按行貌也彌與弭古字通彌莫爾反　濟曰逢蒙

羿氏皆古之善射者言天晴明使此人視物控弦也皇車謂天子車翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸心七淫㷂六七部曲隊徒內堅重各案行故郎伍五善作善曰晉灼曰上蘭觀在上林中也部軍之部伍也毛萇詩傳曰㷂促也㷂古字通 翰曰翼羣盛貌上蘭宮名㷂促也謂移獵圍促部伍使曲隊重而堅密各據行伍之次也壁壘天旋神抶耻栗電擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮古野掃先早地善曰言威之盛也埤蒼曰抶笞擊也六韜滑太公曰當之者破近之者亡高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆盡野地似乎掃刮也宋衷春秋緯注曰驚動也廣雅曰駭起也 良曰壁壘星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之廻旋也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸

不及飛走也言軍師齊起殺獲摠盡野地之上如掃刮也及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹羂嘄古堯切犬嘄陽善曰罕畢罕也聿皇輕疾貌嘄陽即狒狒也西京賦曰攎狒猬狒房沸切向曰罕車獵車也蹈踏羂擊也飛豹嘄陽獸也追天寶出一方應駍聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄善曰應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天寶雞頭而人身如淳曰陳寶神來下時駍然有聲又有光精應劭曰下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若彘而不知其名道逢二童子曰此名為䝟弗述䝟弗述亦語曰彼二童子名為寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍䝟弗述逐二童子化為雉雄止陳倉化為石雌如楚止南陽䝟浮謂切　銑曰天寶陳寶神也其形似雌雞言今追之出於一方其神有雌來聲如電有光如流星故云應駍聲擊流光其神有雌

雄併而執之故云囊括其雌雄沇沇溶溶遥噱渠脚乎紘中善曰晉灼曰口之上下名為噱言禽獸奔走倦極皆遥張噱吐舌於紘網之中也向曰沇沇溶溶禽獸奔走貌噱喘息貌紘網也言禽獸疲斃皆喘息於網也三軍芒莫郎然窮穹冗五臣作穴揉種切閼於曷與去

亶五臣作旦觀夫剽五臣作摽頻妙切禽之紲勑制踰犀兕之抵丁禮觸熊羆之挐五臣作挐女加切玃五臣作玃玃音钁虎豹之凌遽善曰孟康曰冗行也

閼止也言三軍之盛窮閼禽獸使不得逸漏也孟康之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰冗者懈怠也晉灼曰閼與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌閼與而舒緩也今依如晉之說也冗音淫閼於庶切與音豫紲與跇同超踰也文子曰兕牛之動以抵觸也韋昭曰挐玃攫遽也說文曰凌越也遽窘也濟曰窮冗倦怠貌

閑與舒緩貌言芒洮懈倦容態舒緩但覩羣獸起越犇急而已徒角搶七羊題注蹴子陸竦讋章涉怖魂五臣作亮亡魄失善無失字觸輻關脰音豆善曰晉灼曰徒旦也服虔曰獸以角觸地也蹴與蹙同爾雅曰竦慴懼也讋與慴同觸輻關脰言觸車輻因關其頭也　銑曰題額也注謂衝也言驚走之甚或角搶地額相衝或自車輻而關其頸脰頸也妄發期中去進退履獲創淫輪夷丘累陵聚善曰言矢雖妄發而期於必中進退之際必踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢彀弩而射雖冥而妄發其端未嘗不中秋毫者也張晏曰淫過也夷平也言獸被創過與輪平也音義曰創血流平於車輪也丘累陵聚言積獸之多也　銑曰夷傷也言獸創過謂輪所傷者累累聚如丘陵也於是禽殫中去衰相與集於靖冥之館以臨珍池

灌以岐梁溢以江河東瞰勘目盡西暢亡涯善作崖隨珠和氏焯灼爍書灼其波善作陂善曰晉灼曰靖冥深閒之館也服虔曰珍池山下之池梁梁山尚書曰治梁及岐孔安國傳曰治山通水故以山名目盡盡目而望也無崖廣遠也　良曰彌盡衰殺也靖冥猶深閒也珍山下有池以山為名言禽獸既盡中殺咸集於清閒之館而臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢無涯際珠玉照曜於其中也玉石嶜岑崟吟眩五臣作炫燿青熒漢女水潛怪物暗冥不可彌形善曰玉石玉之與石也李彤单行字曰嶜崟高大貌青熒光明貌應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也不可彌形不能盡其形也高唐賦曰曽不可彌形也　向曰漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥潛隱貌形見也言不可盡見

玄鸞孔雀翡翠垂榮王雎關關鴻鴈嚶嚶烏耕羣嬉虛眉切善作娛乎其中噍噍將由昆明善作鳴鳧鷖振鷺上下砰普萌磕音蓋聲若雷霆善曰榮光榮也毛詩曰關關雎鳩毛萇曰雎鳩王雎也又曰鳥鳴嚶嚶噍噍與啾同說文曰昆同也言鳥飛上下翅翼之聲若雷霆也向曰皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下砰磕鼓翅之聲若雷霆也乃使文身之伎善作技水格鱗蟲善曰服虔曰文身越人也能入水取物也翰曰伎謂入水格取鱗蟲鱗蟲水族之類凌堅冰犯嚴淵探巖排碕巨依薄索蛟螭蹈獱賓獺據黿鼉袪善作抾靈蠵以彌反五臣作蠵入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨善作京魚善曰嚴言

可畏也巖岸側嶔巖之處也孔安國尚書傳曰薄迫也賈逵國語注曰索求也嶔口銜切郭璞三蒼解詁曰獱似狐青色居水中食魚廣雅曰據引也韋昭曰抾捧也服虔曰蠵背蠵晉灼曰洞穴禹穴也郭璞山海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也京魚大魚也字或為鯨鯨亦大魚也　良曰巖淵謂寒淵也巖碕謂旁岸探排薄索蹈據祛皆執捉貌洞穴深穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎也餘皆水蟲名

浮彭蠡目有虞方椎直追夜光之流離剖明月之胎珠善作珠胎鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥善曰應劭曰彭蠡大澤也在豫章有虞謂舜也鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠蚌子珠為蜂所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆水没也越絶書曰子胥死王使捐於大江口乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也楚辭

曰顧依彭咸之遺制王逸曰殷賢大夫自投水而死如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛為洛水之神也 濟曰浮遊也謂舜葬於九疑山故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也推擊也夜光流離皆玉名剖裂也屈原彭咸伍子胥皆賢臣沈於水故餉之宓妃邪神故鞭之也

於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳善曰韋昭曰俄卬也車有轓曰軒也冕者大冠也管子曰先王制軒冕足以章貴賤雜衣裳言衣裳殊色也 銑曰鴻鉅皆大也生儒謂有德之稱俄頃也羅列軒冕殊其衣裳也

修唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀響忽善作蠁曶如神善曰蠁曶疾也蠁與響同曶與忽同 向曰唐典堯典也謂堯政理之事也雅頌詩也亦美理政之道匡政昭明也言揖讓之禮光明振耀其疾如神也

仁聲惠於北狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉之

長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳盧山善曰南鄭南方之邑如淳曰以物與人曰移周禮曰職方掌九貉鄭司農曰北方曰貉捷為舍人爾雅注曰獻珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰莫敢不來享爾雅曰享獻也抗手舉手而拜也孟康曰單于南庭山 向曰仁聲仁惠之聲也武誼武事言此化及於北狄南鄭也 翰曰言胡貉之君長聞仁惠之風皆奉珍来享稱臣於我王也圍口獵營之門也盧山單于庭山也前来入營門後猶陳列於盧山言多也羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲夫古之覲東嶽五臣作岳禪梁基舍五臣作捨此世也其誰與哉善曰常伯侍中也尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出

即陪乘楊朱墨翟取古賢以為喻列子曰楊朱南游沛逢老聃周易曰先王以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東岳泰山也梁梁父也管子曰古之封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉　向曰羣公羣官也謂並稱我君崇盛之德也　良曰大夏大禹也成成王周周公修大也言古封岳者若捨此代其誰與也

上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋善曰張晏曰俞然也如淳曰三靈日月星垂象之應也服虔曰受福流也賈逵國語注曰獵取也　銑曰上天子也言天子謙讓而未然也三靈天地人之靈也方將修德為獵以取天地人之福祥決醴泉之囿滋湧也發黃龍之穴窺鳳凰之巢臨麒麟之囿幸神雀之林濟曰皆祥瑞也言修德以感也奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺善曰

言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚藪澤名也左傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以田孟諸也言以楚章華為非而以周之靈臺為是左傳曰楚子成章華之臺良同善注

罕徂離宮而輟觀遊土事不飾木功不彫丞人五臣作烝民乎農桑勸之以弗怠善曰罕徂言希往也晏子曰土事不文木事不鏤斲類曰丞亦拯字也說文曰拯上舉也　銑曰輟止烝進也言希往離宮止遊觀之事牆宇咸不彫飾惟進人農桑勸使不為怠惰而巳儕仕階男女使莫違恐貧窮者不偏被洋溢之饒開禁苑散公儲創五臣作制道德之囿弘仁惠之虞善曰杜預左傳注曰儕等也莫違謂以時為婚無違於期也毛詩序曰男女多違虞與娛古字通　翰曰儕齊也謂齊男

女使無違婚姻之期恐貧者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散給也 良曰制道德為苑囿廣仁惠以為虞官也

馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡 善曰言馳弋神明之囿冀以齊其聖德觀其有無而加恩施 濟曰馳弋不過神明福祥之囿覽觀不出羣臣有無之事

放雉兎收罝罘麋鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也 善曰毛萇詩傳曰芻蕘采薪者也 濟曰雉兎不獵故云放罝罘不用故云收麋鹿芻蕘皆與百姓共有不為禁禦言至於此也

於是醇洪鬯之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至乎 五臣作暢 善曰鬯與暢同暢通也 良曰醇原洪大豐廣勗勉也言原大通之德廣茂世之法勉為勤勞過三皇五帝亦為至矣

乃祗莊雍穆之徒立君臣之節崇

賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也善曰祗敬也雍和也銑曰祗莊敬也美穆也言和美恭敬之徒可以崇立君臣賢聖之業遑暇也未暇為苑囿之麗遊獵侈靡之事因迴軫還衡背阿房反未央向曰軫車也衡車前横木也謂聞此道因從獵所迴還而歸也

文選卷八

欽定四庫全書

集部

文選卷九

詳校官庶吉士臣汪彦博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳紹昱

謄録監生臣卯卿雲

文選卷九

梁　昭　明　太　子　蕭　統　編

唐李善吕延濟劉良張銑吕向李周翰注

畋獵下

長楊賦并序

揚子雲

明年上将大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民善無發民

字入南山善曰明年謂作羽獵賦之明年即校獵之年也班欲叙作賦之明年漢書成紀曰元延二年冬幸長楊宮縱胡客大校獵是也七略曰羽獵賦永始三年十二月上然永始三年去校獵之前首尾四載謂之明年疑班固誤也又七略曰長揚賦綏和元年上綏和在校獵後四歲無容元延二年校獵綏和二年賦又疑七略誤蔡邕曰上者尊位所在呂忱曰誇大言也說文曰誇誕也冬將校獵故秋先命之也爾雅曰命告也漢書曰武帝以右内史更名右扶風扶風在涇州界南山終南山也　濟曰上主上也謂成帝言明年將誇胡今年秋則發人入山捕禽獸明歷時廢農也西自褒斜以嗟東至弘農南歐五臣作驅漢中善曰褒斜谷名梁州記曰万石城泝漢上七里有褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十里漢書有弘農郡武帝置又有漢中郡秦置　翰同善注張羅網罝罘捕熊羆豪豬陟居

虎豹狖(弋又)玃(九縛)狐兔麋鹿 善曰山海經曰竹山有獸其狀如豚白毛毛大如笄而黑端以毛射物名豪彘也廣雅曰狖蜼也尾長四五尺郭璞爾雅注曰玃似獮猴豹形如虎而圓文鄭玄曰鳥罟曰羅 良曰皆獸名

載以檻車輸長楊射熊館 善曰劉熙釋名曰檻車上施欄檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也漢書音義曰或曰檻車有封檻也三輔黃圖曰長楊宮有射熊館在盩厔 銑曰檻車載獸車也長楊宮名射熊館名載獸輸納於此也

以網為周阹(祛) 縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉 善曰李奇曰阹遮禽獸圍陣也服虔曰令胡客自取其得也廣雅曰搏擊也 向曰阹圍陣也言以網周圍放縱禽獸於其間 銑曰搏執也其執獲者任取而歸之是時主上自臨望之

是時農民不得收斂雄從至

射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以諷善曰韋昭曰翰筆也翰林文翰之多若林也詩大雅曰有壬有林是也比云林即文翰林猶儒林之義也胡廣云博士為儒雅之林是也說文曰毛長者曰翰　濟曰人皆驅獸不得㩠稼穡也　翰曰言林比其茂也子者男子之通稱借以為主客而諷焉藉借也其辭曰子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風左太華而右褒斜善曰顏監曰動不為身言憂百姓也山海經曰松梁之山西六十里曰太華山令在弘農縣華陰西也長安東故言左高五千仞廣十里西都賦曰表以太華終南之山　向曰扶風郡名太華山名言命數

郡人驅擁禽獸也椓卓巀截嶭五結而為弋紆南山以為罝善曰服虔曰巀嶭山名也孟康曰在池陽北顏監曰巀嶭即令謂嵯峩也說文曰弋橛也又曰紆紲也嶭音齧 良曰紆屈也罝網也言椓巀嶭為繫網撅取南山周屈為網明獵場廣遠也羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍踤五臣作萃阹音祛錫戎獲胡善曰漢書音義曰踤聚也顏監曰踤足蹴也錫戎獲胡言以禽獸賜戎令胡自獲之胡戎一也變文耳踤音萃方言曰踤蹴蹋也 向曰乘車也騎兵騎也萃聚也阹圍陣也錫賜也戎亦胡也皆羅列於山林之間帥軍士聚為圍陣胡人所獲禽獸皆以賜之搤厄熊羆拖徒可切五臣作拕音他豪豬善曰說文曰捉搤也搤與捉古字通於責切又曰拖曳也銑曰熊羆豪豬皆獸名木擁槍纍壘以為儲胥善曰顏監曰胥須也

高其儲畜以待所須也蘇林曰木擁柵其外又以竹槍纍為外儲胥也韋昭曰儲胥藩落之類也槍七羊切纍力委切　濟曰槍纍作木槍相纍為柵也藩籬也擁禽獸使不得出也此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其廑五臣作勤至矣而功不圖善曰古今字詁曰廑今勤字也爾雅曰圖謀也凡人之所為皆有所圖今則百姓甚勞而無圖言勞而無益也慎子曰無法之勞不圖於功　向曰勤勞也不圖無益也言擾亂廢農勞苦至甚而以無益之事為功者也恐不識者外之則以為娛樂之游五臣作遊內之則不以為乾豆之事豈為民乎哉善同濟注　濟曰恐不識事之人但見為娛樂不為乾豆若此豈是天子為人哉禮記曰天子無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖且人

君以玄默為神澹泊為德善曰玄默謂幽玄恬默也䰠都賦曰顯仁翌明藏用玄默澹泊與憺怕同老子曰我獨怕然而未兆說文曰怕無為也廣雅曰憺怕靜也　翰曰玄默無事也澹泊清靜也今樂遠出以露威靈善曰露暴露也　良曰暴露聖德也數搖動以疲車甲本非人主之急務蒙竊惑焉善曰周易曰蒙者蒙也韓康伯曰蒙昧幼少之象也前年獵長楊故言數　濟曰蒙謙稱也客卿設疑惑而問也翰林主人曰吁客何謂茲邪善曰孔安國尚書傳曰吁疑怪之辭也　銑曰吁嘆也主人荅客云客謂此為是邪若客所謂知其一未覩其二見其外不識其內也善曰莊子曰識其一不知其二治其內而不知其外　向曰言客不能周知此事僕嘗倦五臣有其談不能

一二其詳請略舉其凡而客自覽其切焉善曰毛萇詩傳曰詳審也廣雅曰都凡也顏監曰凡大指也張晏曰切近也覽其近於義也　濟曰言利害之事我亦屢談今則倦矣不能審說將為客略舉大都客自覩其近者而明之客曰唯唯聿水反主人曰昔有疆秦封豕其土窫烏黠窳庾其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之善曰應劭淮南子注云堯之時窫窳封豕鑿齒皆為人害窫窳類貙虎爪食人服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其人也晉灼曰鑿齒之徒謂六國　良曰唯唯猶諾也　濟曰喻秦之君臣也相與磨爪牙爭害于人也礪豪俊麋沸雲擾羣黎為之不康善曰廣雅曰麋饘也毛詩曰羣黎百姓爾雅曰康安也　翰曰豪俊謂秦末陳勝項籍之流也言天下經秦若此皆

起兵若糜之沸雲氣之亂百姓為此而不安也擾亂也於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關善曰服虔曰隨天斗極運轉也毛詩曰乃睠西顧孔安國尚書傳曰奉天成命春秋元命苞曰命者天之命雒書曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候注曰順斗機為政也爾雅曰北極謂之北辰天官星占曰北辰一名天關又星經曰牽牛神一名天關也　良曰帝天帝也斗極天關皆星也言上天眷顧而命高祖我高祖奉天命順斗極如天關星之運轉以討暴亂横巨海漂崐崘善曰横度大海也漂揺蕩之也匹昭切　濟曰横至漂疾也言高祖兵威東至自巨海西自崐崘可使卒疾而至提劒而叱之所過麾城撕跌監邑下將降旗一日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐糗低耋

年生蟣蝨所乙介胄被霑汗音寒協韻 善曰顏監曰撕舉手擬也蒼頡篇曰撕拍取也鄭玄禮記注曰撕之言芟也字林曰撕山檻切頭蓬髮亂如蓬也說文曰鞮鍪首鎧也韓子曰攻戰無已甲胄生蟣蝨鄭玄禮記注曰介被甲也孔安國尚書傳曰胄兜鍪也鞮鍪即兜鍪也鞮丁奚切蟣居綺切 銑曰高祖提三尺劒叱暴亂之軍指麾之間若芟刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多也撕芟殫盡也 向曰言不暇梳頭不及飡食生蟣蝨被霑汗者連年戰不得解甲也此為人勤除害也以為去萬姓請命乎皇天善曰淮南子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天家語曰孔子曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人也 良曰言人不勝其苦故高祖為請性命於天也迺展民之所屈振民之所乏善曰方言曰展申也詘古屈字也賈逵國語注曰振救也 濟

曰各遂其情也規億載恢帝業善曰杜預左氏傳注曰恢大也翰曰規謀也十萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業七年之間而天下密如也善曰高祖五年誅羽自六年至十二年崩凡七載爾雅曰密靜也　濟曰如助句逮至聖文隨風乘流方垂意於至寧躬服節儉綈衣不敝革鞜沓不穿善曰隨風乘流言順從高祖之風流也綈衣革鞜言不穿不敝不更為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣復革舄六韜曰堯衣履不敝盡不更為服虔曰鞜舄也　濟曰逮及也聖文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉皁衣皮履不敝穿盡終不為也寧安服行也綈衣皁衣革鞜皮履也大厦不居木器無文於是後宮賤瑇瑁而疏珠璣祈却翡翠之飾除雕琢

之巧惡麗靡而不近斥芬芳而不御抑止絲竹宴衎善作衍弋戰切之樂憎聞鄭衛幼要眇妙之聲善曰晏子曰土事不文木事不鏤廣雅曰跳遠也字書曰璣小珠也爾雅曰玉謂之琱又曰治玉曰琢也廣雅曰斥推也禮記曰絲竹樂之器也宴行邪聲也又曰鄭衛之音亂世之音也　向曰大厦大屋無文不為文飾珠寶之翫麗靡之色芬芳之氣邪淫之聲皆不御聞也斥去也是以玉衡正而太階平也善曰韋昭曰玉衡北斗也春秋元命苞曰常一不易玉衡正太階平出黃帝六符經泰階者天之三階也上階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平　翰曰玉衡斗星也太階三階星也此三星正平則天下太平其後熏鬻作虐

東夷橫胡孟叛羌戎睚五懈眦助懈閩旻越相亂善曰服虔曰熏鬻堯時匈奴也東夷東越也一云呂嘉殺其國王立國人殺嘉也橫縱也晉灼曰睚眦目貌也又猜忌不和貌漢書曰立無諸為閩越王又曰武帝建元四年尉他孫胡為南越王閩越王郢興兵擊南越邊邑　濟曰其後謂武帝時也熏鬻匈奴也虐害我邊人也橫叛縱橫反叛也羌與戎有睚眦之雠閩與越互相攻伐也睚眦相怒之貌

遐氓為之不安中國蒙被其難善曰韋昭曰氓音萌萌人也　良曰遐氓遠人也為此不得安靜中國征役亦遭其患難不安也

於是聖武勃怒爰整其旅善曰毛詩曰王赫斯怒爰整其旅　銑曰聖武武帝也勃然而怒於此整其軍旅也爰於也

乃命驃衛善曰應劭曰驃驃騎漢書曰霍去病為驃騎將軍凡六出擊匈奴又曰衛青字仲卿為大將軍凡七出擊匈奴

濟同善注汾沄五臣作紛紜沸渭雲合電發善曰汾沄沸渭衆盛貌也汾音紛沄音紜良曰雲合電發皆疾也焱騰波流機駭蠭五臣作蜂軼音逸善曰爾雅曰扶搖謂之飈機駭蠭軼言其疾也猋與飈古字通也濟曰飈風機弩也言弩發箭若驚駭而出又如蜂聚飛而過也皆取其盛疾貌軼過也疾如奔星擊如震霆碎轒汾轀於云破穹廬善曰應劭曰轒轀匈奴車也音義曰穹廬旃帳也服虔曰轒轀百二十步兵車或可寢處向曰霆霹靂也翰同善注腦沙幕五臣作漠髓余吾善曰服虔曰破其頭腦塗沙漠余吾水名北山經曰北鮮之山多馬鮮水出焉而北經余吾水應劭曰在朔方北鄭氏曰折其骨使髓膏水通俗文曰骨中脂曰髓古髓字良曰沙漠地名破其頭以腦塗其地拆其骨使髓入其水遂躐五臣作獵乎王庭善曰孟康

曰匈奴王庭王逸楚辭注曰躝踐也銑曰遂北至于匈奴王之庭以獵也驅橐託駝五臣作駞燒熐見蠡音騾善曰張晏曰熐蠡乾酪母燒之壞其養生之具也張揖曰熐蠡山名向曰橐駝太驅也驅之以歸熐蠡聚落也燒之使盡分𥝢离五臣作黎單于磔竹厄裂屬國善曰韋昭曰黎割也顏師古曰凡言屬國者存其國號而屬朝單于匈奴王號漢書曰單于廣大之貌也言其象天單于然也廣雅曰磔張也漢書曰置屬國以處匈奴降者韋昭曰外國羌胡來屬漢者也濟曰屬國屬匈奴之國者分割磔裂破也夷阬五臣作坑谷拔五臣作跋蒲末鹵莽莫古刋山石善曰毛詩傳曰夷平也鹵莽中生草莽也說文曰鹵西方鹹地也鄭玄禮記注曰刋削也拔莽削石以通道良曰言兵騎平其坑谷跋涉鹹草之中削其山石以通道路也蹂如手屍輿廝斯係累平老

弱善曰服虔曰跌足踐尸也顏師古曰死則跌踐其尸破傷者輿而行如淳曰輿廝輸踐其廝徒也賈逵國語注曰係繫也杜預左氏傳注曰絫係也　翰曰死者跌踐其屍廝役之徒以輿輸輾之老弱者盡係之吮五臣作吮辭兖切鋋蟬瘢耆金鏃淫夷者數十萬人善曰如淳曰吮括也孟康曰瘢耆馬脊耆創瘢處如氏之說以為箭括及鋋所中皆為創瘢於馬耆孟氏以為耆被金鏃過傷者甚衆也服虔曰耆鬣傷者或矛矟內末出其瘡如含然或箭插其項未拔漿若鬣馬孔安國尚書傳曰淫過也杜預左氏傳注曰夷傷也　濟曰吮矟也鋋矛也瘢耆淫夷皆傷也言矟及毛所中皆成瘡及被金鏃所傷者蓋數十萬人皆稽顙樹頷蛤扶服蛾伏五臣作匍匐蛾伏　善曰如淳曰叩頭時顙下向則頷樹上向也說文曰匍匐手行也扶服與匍匐音義同蛾伏如蟻之伏也蛾古蟻字　銑曰顙額也稽顙

手至額也叩頭時項向下則領樹上向也領耳下骨也匍匐手行也二十餘年矣五臣無矣字

尚不敢惕息善曰漢書曰漢不復出兵擊匈奴三年武帝崩前此者漢兵深入窮邊二十餘年匈奴極苦之單于常欲和親賈逵國語注曰惕疾也說文曰息喘也　濟曰惕息疾喘息也所以不敢者懼漢威也夫天兵四臨幽都先加善曰天兵言兵威之盛如天也尚書曰宅朔方曰幽都　良曰天兵漢之兵也稱天者重其威也臨於四方先加於匈奴矣幽都北方匈奴所居　迴戈邪指南越相夷善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅興兵侵臣天子為興師往討閩越閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷滅也　翰曰迴戈亦兵也南越自相夷殺以歸于漢靡節西征羌僰北蒲善曰服虔曰僰夷名也漢書曰或曰節所杖信節也　向曰靡按也皆東馳入朝也是以遐東馳

方疏俗殊鄰絕黨之域善曰絕遠也　濟曰遐疏皆遠也域國也自上仁所不化茂德所不綏善曰尚書曰有夏先后方懋厥德　良曰上仁茂德古之有道君也不能安者願安於漢也莫不蹻足抗首五臣作蹻足抗手請獻厥珍善曰服虔曰蹻舉足也音矯　銑曰矯抗皆舉也言其舉手足願來獻其珍物也使海內澹然善曰廣雅曰澹安也徒濫切　翰曰謂晏然無事永亡五臣作無邊城之災金革之患善曰史記士爲曰邊城少冠禮記子夏曰三年之喪卒金革之事無避也禮歟　濟曰金兵刃也革甲也今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡善曰英華草木之美者故以喻帝德焉沈浮言多也禮斗威儀

曰帝者得其華英王者得其根荄八區八方之區也禮記曰天之所覆難蜀父老曰羣生霑濡矣　向曰言成帝之德若此兼包書學之林聖人之風如雲靡靡而進沈浮言輕重得中洋溢猶盈溢也八區無不沾及者言德化廣遠也

士有不談王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆而不殺所戒物靡盛而不虧善曰廣雅曰意疑也鄭玄周禮注曰殺減也文子曰物盛則衰　翰曰樵夫採樵之賤者笑其不稱帝化銑曰言主上之意以為人理無有崇高而不隆殺者盛滿而不虧損者

故平不肆險安不忘危善曰顏監曰肆放也不放心於險也孫卿子曰平則慮險安則慮危　良曰肆棄也言戒慎之甚令所以獵長楊非徒然而已

迺五臣作乃時以有年出兵整輿竦戎善曰時言不常也穀梁傳曰有年五穀皆熟為有年方言曰西秦之間相

勸曰聳竦與聳古字通　濟曰乃時猶向時也言我向時以有年出兵者將以整車輿勸戎虜也竦勸也振師五柞作習馬長楊善曰杜預左氏傳注曰振整也盩厔有五柞宮也　良同善注簡力狡獸校武票五臣作影武妙切禽善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注曰簡習也廣雅曰狡健也賈逵國語注曰校考也票禽輕疾之禽也　翰曰影疾也言考校武力之士比之輕疾之禽狡壯之獸以威夷狄迺萃然登南山瞰烏弋善曰晉灼曰萃集也服虔曰三十六國烏弋最在西西域傳曰去長安萬二千二百里其地暑熱莽平近日所入廣雅曰瞰視也　銑曰然助句也言天子集於南山之上瞰視烏弋國也烏弋極西遠國名西厭五臣作壓月蜎五臣作窟東震日域善曰服虔曰蜎音窟月所生也何休公羊傳注曰厭服也爾雅曰震懼也厭一涉切　良曰月窟月出穴也在西日

域日出處在東言聖德遠及月窟日域皆厭塞震動也又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒田五臣作畋獵陵夷而不禦也善曰顏監曰禦止也漢書張釋之曰秦陵夷至于二世天下土崩韓詩曰無矢我陵薛君章句曰四平曰陵爾雅曰禦禁也　向曰言主上既出獵欲以示兵於外國乃一時之事耳又恐後代子孫迷惑不知反以國之大務荒淫畋獵遂至陵夷而不能禁禦此雄微諷之詞矣是以車不安軔刃日未靡旃從者彷彿五臣作髣髴骫五臣作委屬而還善曰韋昭曰不暇稅駕支車也張晏曰從者彷彿委釋而迴旋王逸楚辭注曰軔支輪木日未靡旃言日未移旌旗之影也委屬而還謂委釋其事連屬而迴還也張以釋為委軔如振切彷彿或作髣髴骫古委字也屬之欲切　翰曰猶是不息駕支車少留

日不廻靡旌旗言不移時也從者髣髴之間委使屬車而還軔支輪木也

亦所以奉太尊之烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞

善曰太尊高祖也爾雅曰烈業也三王之田文王三驅是也尚書帝曰益汝作朕虞　濟曰文文帝武武帝三王謂湯於田鮮網也五帝謂舜命益作朕虞也令皆反覆之令得其所虞掌山澤之官

使農不輟耰

憂

工不下機

善曰韋昭曰耰所以覆種顏監曰摩田器也晉灼云以耒推塊曰耰工女功也漢書鄜食其曰農夫釋耒工女下機　良曰耰以土覆種言得其業也

婚姻以時男女莫違

善曰毛詩序曰婚姻失時男女多違也　向曰嫁娶以時則不違其志

出愷悌行簡易

善曰毛詩曰愷悌君子人之父母周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣　銑曰愷大也出大愷之道

示於人簡略易行也矜劬勞休力役善曰毛萇詩傳曰矜憐也毛詩曰之子于征劬勞于野孫

卿子曰罔興力役無奪農時濟曰憂人之苦見百年存孤弱善曰禮記曰百年者就見之說

文曰存恤問也春秋說題辭曰存恤幼孤翰曰憂其耄老愍其惸獨帥與之同苦樂然

後陳鍾鼓之樂五臣作懸鳴鞀陶磬之和建碣一鞨磍鞨之虡

善曰孟康曰碣磍之簴刻猛獸為之故其形碣磍而盛怒也鄭玄禮記注曰鞀如鼓而小有柄賓至搖之以奏

樂良曰帥令均其苦樂濟曰鞀磬樂器名使之相和虡懸鍾架刻猛獸於其上碣磍獸怒貌戛吉黠

擊善作拮隔鳴球掉田曜八列之舞善曰韋昭曰拮擽也鳴球玉磬也韋昭曰戛擊作拮

隔古文隔為擊賈逵國語注曰掉搖也八列八佾也球音求良曰球樂器戛擊猶撫擊也掉動也動八行之

鏘八列八行也酌允鑠始酌有樂胥思與反善曰張揖曰允信也鑠美也言酌信美以當酒帥禮樂以為肴毛詩曰允矣君子展也大成又曰於鑠王師又曰君子樂胥　向曰言樂得賢人相與理也取此義以當肴饌聽廟中之雍雍受神人之福祜善曰毛詩曰雍雍在宮肅肅在廟又曰受天之祜爾雅曰祜福也音怙　翰曰雍雍敬貌以受福祜歌投頌吹合雅善曰服虔曰聲之相投也　銑曰歌聲與頌相投吹聲與雅樂相合其勤若此故真神之所勞也善曰張揖曰詩云愷弟君子神所勞矣　濟曰勤情如此真受神祇之勞賚方將俟元符善曰晉灼曰元符大瑞也　良曰元大也俟待大瑞之符也以禪梁父之基增泰山之高善曰難蜀父老曰增泰山之封　加梁甫之事　翰曰皆封禪之禮延光於將來比

榮乎往號善曰張晏曰往號三五也李軌法言注曰五帝三王延光至今不絕也　向曰言將傳光輝於將來比榮華於往古之號豈徒欲淫覽浮觀馳騁秔稉稻之地周流梨栗之林蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛狖由究玃居縛之收多麋鹿之獲哉善曰孔安國尚書傳曰浮過也說文曰秔稻屬也聲類以為秔不黏稻也漢書東方朔曰涇渭之南又有秔稻梨栗之饒芻馬草也禮記曰蹴踏馬芻說文曰蕘草薪也毛萇詩傳曰詡大也　銑曰芻蕘皆草也詡亦誇也衆庶百姓也狖玃麋鹿皆獸名言本意不在如此也且盲者不見咫尺而離婁燭五臣作爥千里之隅善曰莊子南榮趎曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰咫孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人趎音樞　向曰離婁視之遠近豈可與盲者

同客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲哉五臣有將字其王侯善曰說文曰曾辭之舒也 良曰使胡人王侯慕我而常來朝盖謂我獲之矣言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也迺今日發矇五臣作蒙廓然已昭矣善曰體猶法也禮記曰昭然若發蒙矣矇與蒙古字通廓除貌 向曰未卒未畢也稽首首至地體者為國之體也言主人發去蒙暗使我廓然昭明也

射雉賦

潘安仁善曰射雉賦序曰余徒家于琅邪其俗實善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之也 濟曰岳既從琅邪其俗善射雉因賦之終以自戒也媒者少養雉子

長而狎人能招引野雉翳者所以隱射也

徐爰注爰曰晉邦過江斯藝仍廢歷代迄今寡能厥事甞覽茲賦昧而莫曉聊記所聞以備遺忘

涉青五臣作清林以游五臣作遊覽兮樂羽族之羣飛爰曰樂羽翮之類或羣或飛飲啄恣性也韓詩章句曰青静也鸎鵡賦曰羽族之可貴者良曰涉經也清林清净之林羽族鳥之族類也樂其得性也善曰七發曰游涉乎雲林薛君

之名翬爰曰聿述也述序羽族之中采飾英麗莫過翬也翬雉也英者雄衆之目名者聲聞之稱也一本聿作偉善曰爾雅曰伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬郭璞曰翬亦雉屬言其毛色光鮮翰同爰注

聿采毛之英麗兮有五色

厲耿介之專心兮奓五臣作侈雄豔之姱苦瓜姿爰曰厲嚴整也奓豐也姱好也美色曰豔言雉嚴整其不羣之性奮揚其雄豔之貌見敵必戰不容他雜此之謂英麗也奓赤氏切　善曰薛君韓詩章句曰雉耿介之鳥也　銑曰厲嚴厲也耿介專一之心也奓豐也氣雄而色豔若此之好容姿也

巡丘陵以經略兮畫墳衍而分畿爰曰巡行也言周行丘陵因其墳衍以為彊介分而護之不相侵越也青幽之閒土高且大者通之曰墳雉一界之內要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴雊也此以上言雉之形性也　善曰左傳楚無宇曰天子經略廣雅曰巡略行也孔安國尚書傳曰分其圻界圻與畿同濟同爰注

於是青陽告謝朱明肇授爰曰時四月也　善曰爾雅曰春為青陽夏為朱明楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也　良曰春為青陽告謝為春終也夏為朱明肇始

也始授謂夏初也靡木不滋無草不茂爰曰草木具榮濟曰靡亦無也初莖

蔚其曜新陳柯槭所華以改舊爰曰蔚然初生之莖曜其新暉槭然陳宿之柯變其

舊色言新舊咸茂也槭彫柯貌也向曰莖草苗也蔚初生貌光曜而新也陳故也柯樹枝也槭然而落改舊

枝為新也天泱泱烏朗以垂雲泉涓涓而吐溜爰曰涓涓清新之色泱音英涓

古玄切善曰毛詩曰英英白雲毛萇曰英英白雲貌泱與英古字通家語金人銘曰涓涓不壅終為江河溜

水流貌也翰曰泱泱雲貌涓涓水流聲麥漸漸子廉以擢芒雉鷕鷕以少而朝雊

善作鴝古候反爰曰漸漸含秀之貌也微子曰麥秀漸漸鷕鷕雉聲也又云雉之朝雊尚求其雌雌雉不得

言鴝顏延年以灊為誤用也案詩有鷕雉鳴則云求牡及其朝鴝則云求雌今云鷕鷕朝雊者互文以舉雄雌

皆鳴也此以上序節物氣候雉可射之時也　良曰漸漸麥芒貌擢拔也雊鳴也

眄箱籠以揭驕睨五計驍古堯媒之變態爰曰揭驕志意肆也箱籠竹罷盛媒者也凡竹罷箱方而窑籠員而疏盛媒罷籠形者養鳥宜員也箱窑者不欲令見明也言感辰景之韶淑樂山梁之榮茂悟翬雉之奮逸思騁藝之肆志顧視箱籠詳察驍媒姿雎揭驕意顧得也楚辭揭驕字作拮矯揭居桀切　善曰楚辭曰意姿雎以拮矯王逸曰縱心肆志而意願高也　濟曰揭驕驍徤貌眄視也箱籠之中見驍徤之雉媒變態之狀也

奮勁骹苦交以角槎善作搓倉何反瞵憐悍汗目以旁睞音賴爰曰骹脛也角邪也槎斫也悍戾也瞵視貌睞視也奮其堅勁之脛以利距邪斫瞵其剛戾之目以旁視其敵也瞵力新切　善曰曹植鬭雞詩曰悍目發朱光　銑曰骹足槎邪也言媒雉奮堅勁之足角邪而立瞵怒目貌言怒悍

戾之目以旁顧視睞視也鶩綺翼而赬勑貞反善作䞓擿都瓜灼繡頸而袞背爰曰鶩文章貌也詩云有鶩其羽翼如綺文䞓則赤也擿朏也灼盛貌也頸毛如繡背如袞章言五彩備也善曰朏音陛　濟曰擿髀也灼明也言翼如綺之文章髀帶赤色頸如繡采之明背若袞服鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能音耐協韻　爰曰鬱暴怒也軒起望也方言云翥舉也鬱然暴怒軒舉長鳴思見野敵效其才能也此以上言媒之形勢　向曰軒翥將飛貌言鬱然將飛而有餘怒思為長鳴呼野敵其爾乃挲婆作擊善場挂翳停僮葱翠綠柏參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷五臣作裹料戾以徹鑒表厭伊憋躡以密緻陳二反　爰曰擊者開除之名也今傖人通有此語射者開有雉聲便除地為場挂

翳於草停僮翳貌也葱翠翳色也扗株庾切翳上加木枝衣之以葉上則蕭森下則繁茂而實綢繆輕利也婉轉綢繆之稱料戾小而徹也厭厭躡重而窈也翳外觀窈緻與草木無別內視洞徹多所覩見也此以上序翳之形飾 善曰廣雅曰擊除也 翰曰乃除其場扗其翳以侍野雉停僮葱翠翳形貌揷以栢葉使參差文如鳥翮又似魚鱗之相次望之者若草樹森茂執之則婉弱輕利料戾小窻隙也厭躡重布也其裏則有小隙可以徹鑒於外其表則以重布窈緻不見其內也

恐吾游五臣作遊之晏起慮原禽之罕至爰曰遊雉媒名江淮間謂之遊遊者言可與遊也言既芟場扗翳人恐媒起不早野雉希至原禽雉也雉不處下濕故曰原禽也 銑曰晏晚也原原禽野雉也罕希也言立其翳恐媒雉晚起而鳴野雉希少而至也

甘疲心於企想分倦目以寓視爰曰企想雉出專視草際心為之疲目為

之倦也此以上言狂翳之後遲獲之意也　善曰說文曰企舉踵也左氏傳楚子玉曰得臣與寓目焉杜預曰寓寄也　濟曰由此甘分疲倦心目企想寄視以待之

何調翰之喬桀邈疇五臣作儔類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒爰曰調翰謂媒也媒性調良故謂調翰喬桀俊逸也言邈絕疇類殊異才氣也扇布也形如手巾叫鳴也將欲媒雉振布令有聲媒便清叫野雉聞即應而出也　善曰何疑問之辭也　向曰扇布巾也故使媒鳴即振巾言媒雉一何俊逸邈然與儔類不同候我振巾而叫野雉聞而米應之也

褰微罟以長眺已踉亮蹡七醬而徐來爰曰褰開也罟網也古者當以細網掩翳窓上視外處其制未聞也今則以板矣言聞野雉應媒之聲知其必出開翳戶長視已見踉蹡徐來也踉蹡作行乍止不迅疾之貌也　善曰踉蹡欲行也廣雅曰蹡走

也良曰罟罻隙上網也踉蹡雉行貌言褰開窻隙上之網以望之已見野雉徐行而來也摛勑知朱冠之赩許力赫敷藻翰之陪鰓蘇來反良曰赩赫赤色貌陪鰓奮怒之貌也善曰廣雅曰擒舒也藻翰翰有華藻也向曰摛發也雉憤朱色故曰朱冠敷布藻文也布文章之羽翰陪鰓怒貌首葯握綠素身拕五臣作拖黼輔繪爰曰方言曰葯纏也猶纏裹也言雉首綠色頸葯素也黼繡也繪畫文也身采如繪也翰曰拕曳也青鞦秋莎靡丹臆億蘭綷音最爰曰鞦夾尾間也莎草名楚辭曰青莎雜樹則莎色青也言雉尾間青毛如莎草之靡也臆膺也膺色如秋蘭之色也綷同也宋衛之間謂混為綷也善曰小雅曰雜采曰綷銑曰青如莎草之偃靡臆當胷前也丹與鞦蘭之同色或蹶或啄時行時止爰曰皆得意之形容也善曰賈逵曰蹶

走也鄭玄曰蹶行遽貌字林曰啄鳥食也莊子曰澤雉十步一啄百步一飲也蹶居衛切周易曰時止則止時行則行廣雅曰蹶蹝跳濟曰野雉之來若此

斑尾揚翹雙角特起

爰曰雄壯之勢也此以上言野雉之狀貌也翰曰翹舉也言揚舉其善曰說文曰翹尾之長毛也斑彩之尾首上有兩毛成角特達而起

良遊呃厄喔引之規裏

爰曰良遊媒也言媒呃喔其聲誘引令入可射之規內也同爰注向

應叱愕立擢身竦峙

爰曰峙立也既入可射之內來迅不止因便叱之雉聞叱即驚竦身而立者也善曰杜子春周禮注曰愕驚也濟曰言野雉望媒雉來迅不止恐失於規度故叱之則愕然而立動身驚竦而止也擢動峙止也

捧黃間以密彀搆屬剛挂善作罫古買切以潛擬

爰曰捧舉也黃間弩名也張衡云黃間機張一名黃肩善曰說文曰彀張弓

弩也屬謂注矢於弦也剛罫弓矢鏃也以鐵為之形如十字各長三寸方似剛罫故曰罫焉 良曰彀彎也剛挂矢名言捧弩屬矢窋彎潛以擬之

倒禽紛以迸落機聲振而未已 爰曰射應也禽被箭躍起而反落弩聲猶未歇言其來疾也 濟曰禽雉也迸猶反也

山鷩鼈悍汗害

猋五臣作飈迅已甚 爰曰鷩雉似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其性悍戾憨害飛走如風之猋也爾雅曰扶搖謂之猋謂暴風從下上也 善曰字書曰憨愚也呼甘切 銑曰山鷩雉名其性悍戾而害也聞媒雉之聲其來甚於風飈之迅疾

越壑凌岑飛鳴薄廩 爰曰鷩性悍憨聞媒聲便越澗凌岑且飛且鳴遥來翳前也廩翳中盛飲食處今俗呼翳名曰倉也 善曰薄至也方言曰憨惡也祿列切 翰同爰注

鯨五臣作擎牙低鏃心平望審 爰曰鯨當作擎舉也舉弩牙低矢鏑以射

之　善曰禮記曰心平體正持弓矢審固也　向曰雉既近故擎弩弓矢鏃以就之用心和平下望審定也

毛體摧落霍若碎錦　爰曰雉尚不止於飛中射之毛體披散如錦之分散也　銑曰又中也彩毛飛落霍然若錦之碎

逸羣之儁擅場挾兩　爰曰逸羣儁異之雉不但欲擅一場而已又挾兩雌也　善曰東京賦曰秦政利觜長距終得擅場說文曰擅專也　濟同爰注

櫟歷雌妬異倐來忽往　爰曰櫟擊搏也閵他雄鳴擊搏其雌倐忽往來無時斃止也　善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶倐而來兮忽而逝六翰曰倐然而往忽然而來　良曰閵有雉之聲則妬之而擊搏其雌偶倐然忽往來與媒雉闘也

忌上風之餮吐切切畏映日之儻朗　爰曰餮切微動之聲儻朗不明之狀言其忌聲而畏光也　濟曰顧此而畏忌之是多疑之雉者也

屏發布而累息

徒心煩而伎懩音養　爰曰屏除其布不敢散氣意者恐微有所聞便驚而逝既無由使媒鳴欲射則紛紜不定空心煩而伎懩有伎藝欲逞曰伎懩也　善曰難蜀父老曰心煩於慮應劭風俗通曰高漸離變姓易名庸保於宋子之家久作苦聞其家堂客擊筑伎養不能毋出言也　翰曰恐此多疑之雉覺有人故屏巾布不敢發累息細喘息也無使媒有聲而心煩悶其射伎復懩不可忍欲射之無伎也

伊義鳥之應敵五臣作機啾擭五臣作攫音钁地以厲響　爰曰義鳥媒也為人致敵故名曰義媒見野雉紛紜雉中啾然擭地而鳴引令來鬬埤蒼曰擭地爪持也三蒼曰啾聲也　銑曰伊惟也義鳥媒雉也惟媒雉能應我心機爭擭於地啾然厲其音響也

彼聆音而逕進忽交距以接壤　爰曰彼野雉聞媒聲便逕來鬬交距蹶地土壤相接　善曰廣雅曰壤塵也　向曰彼聽媒雉之聲逕進

於前忽然已交其介距接其所立之地也聆聽壤地也形盈窻以美發紛首頹而

臆仰爰曰形赤也盈滿也言其光彩滿當於窻美取其意而發矢又曰既與媒戳形當翳窻發弩極美正射其頸首顙回後臆仰卻甝也　良同爰注

或乃崇墳夷靡農不易去壠爰曰墳大防令呼為塘也夷靡頹弛也易修也農不修壠此言田塘荒廢也　善曰毛詩曰禾易長畝　濟同爰注

稊啼菽叢糅女又翳薈烏會蓁蒲動茸如勇反　爰曰稊稗類也菽豆也謂勞豆之屬野生也田既荒廢雜草繁茂翳薈蓁茸深概貌　善曰孫子兵法曰林木翳薈西京賦曰莽蓴蓁茸　濟曰稊草名菽野豆叢雜糅積於其間也翳薈蓁茸深概貌言雉隱於此中也

鳴雄振羽依于其冢爰曰冢山頂也爾雅曰山頂曰冢言野之雄雉振其羽翼鳴雌高墳之上　善曰毛詩曰泚雉振羽　翰

曰言雄雉振羽翼依止其山頂也冢山頂也㨛尸鹽降丘以馳敵雖形隱而草
動爰曰㨛疾貌也言雄雊于高丘之頂㨛然降下向敵不見其形而見草動也㨛一本或作撋字而專切
善曰尚書曰是降丘宅土銑曰降下也㨛然下高丘馳奔于媒雉雖形體隱蔽覺其草動也瞻挺
廷穟遂之傾掉丁廷意淰五臣作淰朱冉切躍失藥以振踊爰同翰注翰
曰挺穟草埊也掉動言瞻草埊傾動雉知將至意淰躍不定而振踊也暾土温出苗以入場
愈情駭而神悚爰曰楚辭曰暾將出兮東方向覩草動冀雉當至暾然而出果其所願情神愈
驚動向曰暾漸出貌言漸出草苗以入射場我情彌驚駭神彌悚動恐射之不中也望䳛五臣作壓
烏減切合而翳皛胡了雉脥許劫肩而旋踵爰曰言雉出苗望諸處壓然闇合惟

翳晶然獨顯仍歛翼旋反也人歛身謂之肷肩壓於葦切　善曰說文曰晶顯也漢書公孫玃曰脅肩低首呂氏春秋管仲曰車不結軌士不旋踵　良曰肷肩歛身也踵足也言雉既入場望草木皆黶暗而合其翳晶然獨與其心疑之乃歛身却還其足也𢿀五臣作欣余志之精銳擬青顱盧而點項爰曰雉既反歸乃從後射正中項也顱頭也𢿀音欣也　濟曰青顱頭也點中也自𢿀我志專精銛銳擬射其頭而中於項也亦有目不步體邪眺旁剔土歷反　爰曰目不步體視與體違也邪眺旁剔視瞻不正常驚惕也　善曰國語單襄公曰晉侯目不在體而足不步目說文曰惕驚也剔與惕古字通　濟曰視與體相違目邪望足旁剔也靡聞而驚無見自鷩音脈　爰曰鷩亦從脉方言云脉俗謂黠為鬼脉言雉性驚鬼黠　翰曰鷩猶疑也靡無也此多驚疑之雉也周環迴復

繚繞盤善作磐辟音闢爰曰皆廻從往復不正之貌也善曰漢書曰何武所舉者盤辟雅拜何曰周廻不止貌戾零結翳旋把縈隨所歷爰曰戾轉也把翳內所執處也言轉翳旋回隨翐所趣取其便也何曰把柄也戾翳之柄縈曲隨翐之行使不見已彳丑石亍恥舒中輟馥破過焉中鏑爰曰彳亍止貌也輟止也鏑矢鏃也馥中鏃聲也善曰今本並云彳亍中輙張衡舞賦曰蹇分宕往彳亍中輙以文勢言之徐氏誤之銑曰彳亍行貌中少留也輟止也馥中之聲也鏑箭也前剔力結重膺傍截疊翮爰曰正橫射也剔割也前割重膺傍斷兩翮也濟曰剔割也膺胷也前剔剔貫于胷傍截斷于翮重疊言毛厚也若夫多疑少決膽劣心狷古縣反爰曰翐性怯而多疑膽劣而心戾者善曰說文曰狷急也翰曰狷怯也復有此翐也內無固

守出不交戰也爰曰內心也固堅也心無堅守外無鬭意 善曰管子曰民無恥外不可以應敵內不可以固守賈逵國語注曰交共也 濟曰欲鬬而懼來若處子去如激電爰曰處子處女也莊周云藐姑射之山有神人居綽約若處子來若處女之畏人去若激電之迅疾也 善曰司馬兵法曰始如處女荅賓戲曰風颮電激 向曰處子處女也畏人者也言來遲而去速闃閴勅麃䵃吉玄葉慎覓善作慎歷乍見胡練反 爰曰䵃麥稍也謂在麥田中䵃葉閒闃閴於外乍見乍隱不敢出場也 善曰䵃與稍並同古玄切 翰曰䵃麥也闃閴於葉下慎歷然乍隱乍見於是筭分銖商遠邇爰曰分銖弩牙後刻畫定矢所至遠近之處也雉既不出將就草射之故計其分銖商其遠近也 濟曰為其遠故筭其分銖商量遠近邇近也揆懸刀騁絕伎爰曰懸刀弩牙後刀也一

名機揆度也籌量可發而發故言騁絶伎也　善曰釋名曰弩牙外曰郭下曰懸刀其形然也西京賦曰妙材騁伎薛君韓詩章句騁施也　良同爰注

如輊竹二反**如軒不高不埤**貧美反　爰曰言至平也　善曰毛詩曰如輊如軒輊與輊同鄭玄周禮注曰埤短也埤與庳古字通　翰曰如輊如軒輕重得所也不高不埤正可發也

當咮竹秀**值胷裂膆**素**破觜**　爰曰射面也膆喉受食處也觜喙也裂喉破喙也字書曰咮鳥口也　良曰咮觜也膆胷也箭發與此相當故破裂也至此凡射六雉也

夷險殊地馴麤異變　爰曰地有平險之殊雉有馴麤之異隨變而應不可為一准也　濟曰夷平也言所射之地有平險不同雉有馴擾麁踈變態亦異也

昃不暇食夕不告勌　五臣本作倦　爰曰言樂之者忘飢倦也　銑曰所以日昃不暇食及夜不告倦由用心取中也

昔

賈氏之如臯始解顏於一箭五臣作之一笑醜夫為之改貌憾胡暗妻為之釋怨爰曰妻所以愁恨者怨其夫之醜也今見獲雉而言笑則是斯藝能使醜夫變貌恨妻釋怨者也　善曰左氏傳曰昔賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑始言列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一辭顏而笑　翰同善注彼遊田之致獲咸乘危以馳騖何斯藝之安逸嗟禽從其巳豫爰曰騖疾也田獵也言遊獵馳車騁馬飛鷹走犬陵山越澗常乘危險也　善曰言斯藝極安從禽最逸豫言禽來就巳故豫不勞　向曰凡遊獵所獲者皆乘危險以馳騖車馬獨我此射之藝既安且逸雉自隨我取豫樂嗟嘆也清道而行擇地而住爰曰人多則雉驚故辟除人從清道而行擇善地而住為場也　善曰司馬相如上

疏曰清道而後行班固漢書贊曰馮參鞠射履方擇地而行　良曰遥清閑之道而行擇可止之地而住尾

飾鑣悲音而在服肉登俎而永御豈唯皂隸此焉君舉據

協韻　善曰說文曰鑣馬銜也董巴輿服志曰馬並以黄金為乂髦插以翟尾先多用雉尾周禮王后六服有褕翟闕翟儀禮上大夫庶羞有雉兔鶉鷃左氏傳臧僖伯曰鳥獸之肉不登於俎則公不射若夫山林川澤之實皂隸之事非君所及又曹劌曰君舉必書　銑曰得其尾可以飾馬鑣為服得其肉可以登俎焜而食此事安閑豈獨皂隸賤人所為亦可使君王舉而為之也若乃耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏之所誡而君子之所不為爰曰盤樂也恤憂也司主也老子曰馳騁畋獵令人心發狂　善曰

東京賦曰若乃流遁忘反放心不覺也左氏傳虞人箴曰忘志國恤思其麀牡也東京賦曰樂而無節楚辭曰內惟省以端操歸田賦曰感老氏之遺誡孫卿子曰此小人之所務而君子之所以不為也　向曰岳於是自戒也言若躭樂自放忘其身憂但主心於禽獸之雄雌而求獲之既無節度端直之操或使虧損此老氏垂誡且君子之亦不為也

紀行

北征賦

善曰流別論曰更始時班彪避難涼州發長安至安定作北征賦也

班叔皮

善曰漢書曰班彪字叔皮扶風安陵人也性好莊老祖況成帝時為越騎校尉父稚哀帝時為廣平太守彪年二十遭王莽敗劉聖公立未定乃去京師往天水郡歸隗

囂囂時據隴擁衆囂不禮彪彪後知囂必敗乃避地於河西就大將軍竇融勸融歸光武光武問融曰比來文章所奏誰作荅云班彪也融知彪有才舉茂才為徐令卒亦為望都長　翰曰征行也言北行而賦之彪子固及女曹大家並有文學名高當代父才子賢自古莫及

余遭世之顛覆兮罹离填塞之阸烏戒災善曰毛詩序曰閔周室之顛覆孔安國尚書傳曰罹被也王道不通故曰填塞廣雅曰填塞也王逸楚辭注曰險阸傾危也　向曰余彪自稱也遭莽亂天下顛墜傾覆罹羅也正羅王道不通填塞阸險之災時也

舊室滅以丘墟兮曾不得乎少留善曰呂氏春秋蠋過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟楚辭曰欲少留此靈瑣

濟曰天下既亂僭屋之室毀滅為丘墟不可留也

遂奮袂以北征兮超絕迹而遠遊

善曰淮南子曰奮袂執銳莊子曰絕迹易廣雅曰絕滅也楚子曰願輕舉而遠遊　良曰奮袂舉袖也絕此迹遠遊安定也

朝發軔於長都兮夕宿瓠谷之玄宮

善曰楚辭曰朝發軔於天津兮夕余至乎西極長都長安也晉灼漢書注曰有宮觀故稱都楚辭曰夕宿兮帝郊爾雅曰周有焦穫郭璞曰音護今扶風池陽縣瓠中是也按瓠谷玄宮皆地名在長安西羽獵賦曰處於玄宮詩曰瓠谷谷名玄宮謂甘泉宮也夕宿於其下

歷雲門而反顧望通天之崇崇

善曰雲陽古縣在池陽西北屬右扶風雲門即雲陽縣門也漢書左馮翊有雲陽縣楚辭曰忽反顧而遊目　翰曰雲門雲陽縣門也歷此門反顧見通天臺在甘泉宮中高出也崇高也

乘陵岡以登降息

郇詢邠斌之邑鄉善曰漢書右扶風有栒縣豳國公劉所治邑也栒與郇同豳與邠同應劭曰左氏傳云畢原豐郇文之昭也郇侯賈伯伐晉是也臣瓚曰按汲郡古文晉武公滅郇以賜大夫原黯是為郇叔又云公城郇然則當在晉之境內不得左右扶風之界也今河東有郇城即古郇國也廣雅曰秉陵也爾雅曰大阜曰陵　向曰陵岡皆山丘也其行或上或下郇邠國名至此邑鄉而止息也慕公劉之遺德及行葦之不傷善曰尚書曰公劉克篤前烈孔安國曰公爵劉名也莊子盜跖曰此父母之遺德也毛詩序曰行葦忠厚也詩曰敦彼行葦牛羊勿踐履　濟曰邠公劉所居邑公劉周之遠祖德及草木彼何生之優渥我獨離五臣作罹此百殃善曰毛詩曰既優既渥鄭玄禮記注曰殃禍惡也毛詩曰我生之後逢此百殃向曰優樂渥厚也言公劉之時草木不傷人樂何厚我

今日何故獨罹此禍亂也罹離殃禍也稱百言多也故時會之變化兮非天命之靡常善曰故時會者言此乃時君不能修德致之故使傾覆非天命無常也時世也言人吉凶乃時會之變化豈天之命無常乎爾雅曰時會也毛詩曰侯服于周天命靡常天命上天之命也　翰曰言我會人事變化之亂非天命之無常也靡無也登赤須之長坂入義渠之舊城善曰赤須坂在北地郡義渠城名在北地王莽改為義溝鄜善長水經注曰赤須水出赤須谷西南流注羅水然坂因水以得名也漢書北地郡有義渠道　濟曰赤須坂名義渠城名戎王之所居也忿戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之討賊赫斯怒以北征善曰史記秦本紀曰昭襄王母楚人姓羋氏號宣太后秦昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子宣太后詐而殺義渠戎王於

甘泉遂起兵伐滅義渠而得其地杜預左氏傳注曰狡猾也毛詩曰王赫斯怒爰整其旅 良曰秦昭王母宣太后與戎王通昭王殺之起兵伐滅其國言忿其淫亂嘉其北伐也淫狡猶狡亂也穢汙宣后使不貞也

紛吾去此舊都兮騑非遲遲以歷茲善曰杜預左氏傳注曰紛亂也謂心緒亂也楚辭曰紛吾乘兮玄雲舊都北地郡也說文曰騑傍馬也毛詩曰行道遲遲楚辭曰喟憑心而歷茲 銑曰紛吾彪自謂也言我既去長安舊都車之騑馬何復遲遲不進歷于戎王之邑

遂舒節以遠逝五臣有兮指安定以為期善曰舒節將行舒其志節也淮南子曰縱志舒節以馳大區漢書安定郡武帝元鼎三年置在涇渭之間去長安三百五十里 向曰逝往也

涉長路之緜緜兮遠紆迴以樛居幽流善曰毛萇詩傳曰緜緜長不絕貌也劉歆遂初賦曰路修遠而緜緜說文

曰紆屈也椮流曲折貌也　翰曰長路曲迴以絛繞也紆曲也椮流猶絛繞也過泥陽而太息悲祖廟之不修善曰漢書北地郡有泥陽縣漢書曰班壹始皇之末避地於樓煩故泥陽有班氏之廟也泥奴雞切　濟曰泥陽縣名彪之祖伯為定襄守廟在其中遇亂荒廢故歎息其不修釋余馬於彭陽兮且弭節而自思善曰孝武帝傷李夫人賦曰釋余馬於椒丘楚辭曰步余馬於蘭皋漢書安定郡有彭陽即今鼓原是也楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志者也　良曰彭陽地名遂釋馬於此低弭其節而憂思也日晻烏感晻其將暮兮覩牛羊之下來力而反　善曰楚辭曰日晻晻下而頹說文曰晻不明也毛詩云日之夕矣牛羊下來君子行役如之何勿思　翰曰言王道未明使有役也寤怨曠傷情兮哀詩人之歎

時善曰思君子為怨曠嗟行役為歎時毛詩序曰大夫久役男女怨曠廣雅曰歎傷也　銑曰言思君子為怨曠嗟行役為歎時皆詩人之情也越安定以容與兮遵長城之漫漫莫半反　善曰楚辭曰遵赤水而容與又曰路曼曼其修遠漫與曼古字通　良曰越過也既過安定而行容與容與行貌遵猶循也漫漫廣遠貌劇蒙公之疲民兮為彊秦乎築怨善曰說文曰劇甚也史記曰蒙恬齊人也為秦將拜為內史秦使蒙恬築長城劉歆遂初賦曰劇彊秦之暴虐兮　向曰蒙恬為秦將築長城於此民疲而怨故云築怨言我思此人亦太甚也捨高亥之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以綏遠兮顧厚固而繕藩善曰言不光耀道德以綏遠方反為厚固繕藩而已廣雅曰切近也史記曰周穆王將征犬戎祭公謀父諫曰不可昔我

先王耀德不觀兵杜預左氏傳注曰繕修也翰曰捨棄也趙高讒逆胡亥篡立之切憂𪉁事外蓄遠患而備之高則趙高也胡亥二世名向曰不能以道德耀遠方而安之顧以厚固修其藩落以為固也首身分而不寤兮猶數功而辭譽何夫子之妄說五臣作託兮孰云地脈而生殘善曰史記曰趙高者諸疏遠屬也為中車府令事公子胡亥始皇崩高得幸胡亥欲立為太子太子已立遣使以罪賜蒙恬死蒙恬喟然太息我何罪於天無過而死良久徐曰恬罪固當死矣起臨洮屬之遼東城塹萬餘里此其中不能毋絕地脈哉乃恬之罪也吞藥自殺彪言恬至死不知其過譽過也登障善作鄣隧遂而遥望兮聊須臾以婆娑善曰蒼頡篇曰障小城也漢書武帝謂狄山曰使居一鄣間說文曰隧塞上亭守烽火者也篆文從火古字通班固漢書贊曰不修

障隧其義並同隧或為墜說文曰古文地字也須臾少時也楚辭曰何須臾而忘反婆娑容與之貌也毛詩曰市也婆娑　良曰障隧城墻也婆娑容與貌

閔獯鬻之猾夏兮弔尉卬昂於朝那善曰史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻朝那塞殺北地都尉卬徐廣曰姓孫尚書曰蠻戎猾夏漢書曰安定郡有朝那縣姚察曰卬姓段　翰曰獯鬻匈奴名猾亂也朝那塞名匈奴入邊殺北地尉卬故至塞而弔之卬名尉官也

從聖文之克讓兮不勞師而幣加惠父兄於南越兮黜帝號於尉佗音駝降几杖於藩國兮折吳濞匹備之逆邪善曰尚書曰允恭克讓幣加加之幣帛也史記文紀曰南越王尉他自立為武帝上召他兄弟以德報之他遂去帝稱臣又曰南越王尉他者真定人姓趙氏為南海尉然為尉故曰尉他又云他秦時為龍

川令使南越值秦亂遂不歸自立為越王史記曰吳王濞高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王孝文時稍失藩臣之禮稱病不朝天子賜吳王几杖老不朝其謀亦益不解也　濟曰聖文文帝也行克讓之德不勞師徒但以幣帛加於天下而民自服

惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖

善曰言文帝知加幣以懷邊豈如強秦繕藩而禦遠也史記丞相申屠嘉議曰孝文皇帝廟宜為帝者太宗之廟尚書曰王道蕩蕩曩猶向時也　向曰文帝廟號太宗彪云太宗者互其文也言聖文加幣以懷人強秦修邊以禦遠帝德蕩蕩然不與同其謀也圖猶謀也

隮予高平而周覽兮望山谷之嵯峨

善曰漢書安定有高平縣高唐賦曰周覽九土　濟曰隮升也高平地名嵯峨高峻也

野蕭條以莽蕩迥千里而無家

善曰楚辭曰山蕭條而無獸爾雅曰迥遠也劉歆遂初賦曰迥

百里而無家　銑曰蕭條莽蕩曠遠之貌風猋五臣作飈發以飄飄善作漂遥兮谷水

漼千碎切善作漼以揚波善曰言水漼注且以揚波也管子曰川水之溝名曰谷水列女傳津吏女

歌曰水揚波兮杳冥冥　良曰飄飄風馳貌漼水流貌也飛雲霧之杳杳涉積雪之

皚皚五哀反　善曰楚辭曰眴兮杳杳王逸曰杳杳深冥貌也說文曰皚皚霜雪白之貌也劉歆遂初賦

曰漂積雪之皚皚涉凝露之隆霜　翰曰言涉行于此雁邕邕以羣翔兮鶤雞鳴

以嚌嚌音齊　善曰毛詩曰雝雝鳴雁楚辭曰鶤雞啁哳而悲鳴嚌嚌衆聲也音哳　向曰邕邕雁聲

鶤雞鳥名遊子悲其故鄉兮心愴悢五臣作恨以傷懷善曰漢書高祖曰遊

子悲故鄉廣雅曰愴悢悲也悢力上切毛詩曰嘯歌傷懷蒼頡篇曰懷抱也　翰曰遊子彪自謂也至此思其

故鄉所以悲懷悽愴恨憂悲貌撫長劍而五臣作以慨息兮泣漣落而霑衣五臣作泣連落以沾裳　善曰左氏傳曰晉子朱怒撫劍從之說文曰慨太息也周易泣血漣如古詩曰淚下沾衣裳　濟曰撫拍也慨息猶歎息也連落淚流貌攬余涕以於邑五臣作悒兮哀生民之多故善曰楚辭曰思美人兮攬涕而竚眙又曰氣於邑而不可止又曰哀生人之長勤國語鄭桓公問於周史伯曰王室多故　良曰涕淚也於邑心不平也多故多事故也夫何陰曀因計之不陽兮嗟久失其平度善曰陰曀喻昏亂也楚辭曰欲俟時而須臾日陰曀其將暮毛萇詩傳曰陰而風曰曀　向曰言陰曀不見陽景喻天下昏亂無明君之道使失和平之法度諒時運之所為兮永伊鬱其誰愬五臣作訴　善曰爾雅曰諒信也宋衷春秋緯注曰五運

五行用事之運也楚辭曰獨欝結其誰語說文曰愬亦訴也　銑曰伊欝憂怨也言徒憂怨無所告訴也

亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮善曰論語子曰君子固窮又曰遊於藝又曰樂以忘憂　翰曰亂理也重理一賦之意　濟曰夫子孔子也惟聖賢能之藝六藝文文章也

達人從事有儀則兮行止屈申與時息兮善曰毛詩曰我從事獨賢莊子曰形體保神各有儀則周易曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明家語孔子曰君子之行已也可以屈則屈可以伸則伸周易曰天地盈虛與時消息是也　良曰言達人所從之事皆有儀則以能與時消息也

君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮善曰周易曰履信思乎順論語曰子張問行子曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣　向曰彪所以自解也言

若能常履信而行則無處不居雖蠻貊之鄉何所懼也貊蠻夷之種類也

東征賦善曰大家集曰子穀為陳留長大家隨至官作東征賦流別論曰發洛至陳留述所經歷也

曹大家善曰凡固修漢書不終而死大家續之時馬融受業於大家　翰曰後漢書云扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子穀為陳留長坦縣長大家隨至官作東征賦以叙行歷而見志焉

惟永初之有七兮余隨子兮東征善曰惟是也東觀漢記曰和帝年號永初　銑曰永初後漢年號有七七年也余大家自稱也時孟春之吉日兮撰良辰而

將行善曰禮記曰孟春之月日在營室鄭玄禮記注曰撰猶擇也楚辭曰吉日兮良辰毛萇詩傳曰辰時也　翰曰既以吉日又擇良時而行也乃舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師善曰左氏傳曰闘伯比曰莫敖舉趾高杜預注曰趾足也漢書河南郡有偃師縣在洛陽東三十里洛陽故事云帝嚳所都後為西亳即古之易亭周秦之世為偃師盤庚所遷處也　良曰舉足升所乘之輿也遂去故而就新兮志愴悢亮而懷悲善曰楚辭曰愴怳懭悢兮去故而就新　向曰去故居就新居所以悽愴也明發曙而不寐兮心遲遲而有違善曰毛詩曰明發不寐又曰行道遲遲中心有違　良曰至明發天曙猶不能寐心中遲留為有違別也酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非諒不登巢而琢善作椓蠡力戈兮

得不陳力而相追善曰漢書東方朔曰銷憂者莫若酒廣雅曰弛絶也爾雅曰念思也登巢椓蠡謂上古未有君臣又無宮室不知火化之時也言信不能同於上古登巢而椓蠡得不陳力就列而相追乎韓子曰上古之世人民少而禽獸衆人不勝禽獸蟲蛇聖人作構木爲巢以羣居天下號曰有巢氏民食果蓏蚌蛤腥臊惡臭聖人作鑽燧取火以化腥臊天下號曰燧人氏鄭玄周禮注曰椓擊也淮南子曰古者人茹草飲水食蠃蚌之肉陳思王遷都賦曰覽乾元之兆域兮本人物乎上世紛混沌而未分與禽獸乎無別椓蠡蟄而食蔬摭皮毛以自蔽然陳思之言蓋出於此也尸子曰卵生曰琢胎生曰乳琢與椓蠡與蠃古字通蟄力兮切蚌蒲講切論語子謂冉有曰周任有言陳力就列不能者止也　翰曰弛廢也酌酒而飲廢其思念喟然而嘆便抑上其情自以悲愴爲非且上古之人登巢而居琢蠡蚌之肉而食言我既不能如此焉得不使其子

陳力從仕而相追隨者乎

且從衆而就列兮聽天命之所歸

善曰論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可損益也　銑曰陳力就列皆進仕也此亦從衆之事但聽其天命也

遵通衢之大道兮求捷逕五臣作徑欲從誰

善曰楚辭曰夫唯捷徑以窘步王逸曰徑邪道也　良曰唯遵行正直於通衢大道而使我求邪侫捷徑將誰乎言不能也

乃遂往而徂逝兮聊遊目而遨魂歷七邑而觀覽兮遭鞏縣之多艱

善曰楚辭曰忽反顧而游目韓詩曰聊樂我魂薛君曰魂神也史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周北亡之時凡七縣河南洛陽登城平陰偃師單父緱氏漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路修遠以多艱鞏居勇切　濟曰徂往逝行也聊且遨遊魂神心目也歷七邑謂鞏縣成皋

滎陽武卷陽武原武封丘也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱險之地也

望河洛之交流兮看成皋之旋門

善曰郭璞曰山海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交合也漢書河南郡有成皋縣薛綜東京賦注曰東有旋門在城皋西南十數里城皋縣今虎牢是也　翰曰河洛二水交流合流也城皋有旋門坂故看之

既免脫於峻嶮兮歷滎陽而過武卷

丘遠切　善曰漢書河南郡有滎陽縣應劭曰卷故號國今號亭是也　向曰峻嶮則旋門坂也滎陽武卷皆縣名

食原武之息足宿陽武之桑間

善曰漢書河南郡有原武縣陽武縣　銑曰於原武縣食而息與馬之足暮宿於桑間武陽縣名桑林之間

涉封丘而踐路

五臣有兮

慕京師而竊歎

平聲　善曰漢書陳留郡有封丘縣應劭曰即春秋所謂敗狄於長丘史記曰

紂醢九侯西伯聞之竊歎也　向曰涉經封丘縣界故履踐其路蓋入陳留界乃思慕京邑而竊自歎息小人性之懷土兮自書傳而有焉善曰論語子曰小人懷土孔安國曰懷安也　良曰言小人大家譏也論語云小人懷土故云書傳有焉遂進道而少前兮得平丘之北邊善曰家語曰孔子適齊驅而少前漢書陳留郡有平丘縣　翰曰平丘邑名入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂之無道兮乃困畏乎聖人善曰論語曰慎終追遠史記曰孔子將適陳過匡匡人聞之以爲魯之陽虎陽虎嘗暴於匡人遂止孔子　向曰匡邑名夫子孔子也論語云子畏於匡言遭匡人圍之也念衰亂之代使聖人困厄勤苦也悵容與而久駐兮忘五臣作念日夕而將昏善曰神女賦曰時容與以微動漢書

門卒謂韓延壽曰明府久駐未出蒼頡篇曰駐主也　濟曰感念此事駐立及夜　到長垣之境界察農野之居民善曰漢書陳留郡有長垣縣也　良曰長垣即子穀所理之縣居人邑中之人也　睹蒲城之丘墟兮生荊棘之榛榛仕巾　惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛人嘉其勇義兮訖于今而稱云善曰長門賦曰惕覺寤而無見韓詩外傳曰周公無所顧問史記徐廣注曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠　翰曰蒲城子路所理邑也在此縣界久荒廢生荊棘榛榛然子路仲由也　向曰惕然驚寤顧問左右想子路威神若在於目言衛太子蒯聵作亂子路攻之不勝而死衛人美其勇義至今稱其嘉美訖至也　蘧氏在城之東南兮

民亦尚其丘墳　善曰遂氏遂瑗也陳留風俗傳曰長垣縣有遂鄉有遂伯玉冢廣雅曰墳高也春秋說題辭曰丘者墓也　銑曰遂瑗衞賢大夫也丘墳猶在人猶慕尚其德焉　唯令德為不朽兮身既没而名存惟經典之所美兮貴道德與仁賢　善曰毛詩曰顯顯令德左氏傳穆叔曰太上有立德此之謂不朽論語曰文王既没老子曰莫不尊道而貴德文子曰親踈係乎勢利不係乎不肖與仁賢也　濟曰謂仲由遂瑗　吳札稱多君子兮其言信而有徵　善曰左氏傳曰吳公子札適衞說遂瑗史狗史鰌公子荆公叔發公子朝曰衞多君子未有患也又叔向曰君子之言信而有徵是也　良同善注　後衰微而遭患兮遂陵　五臣作淩　遲而不興　善曰史記衞世家曰成侯貶號曰平侯更貶號曰君朝魏魏殺懷君至君角秦

二世廢為庶人衛絶祀孫卿子曰百仞之山而豎子馮而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使勿踰乎漢書劉向上書曰周室多禍遂陵夷不能復興王肅家語注曰陵遲猶陂陀也　翰曰言自後衰亂其人凌遲不復起也

知性命之在天五臣作兮由力行而近仁善曰論語子夏曰死生有命富貴在天家語孔子曰形於一謂之性王肅曰人各受陰陽剛柔之性故曰形於一也家語孔子曰分於道謂之命王肅曰分於道始得爲人也禮記子曰好學近乎知力行近乎仁是也　向曰人之性命富貴在於天但為行近於仁道乃可也此大家戒其子

勉仰高而蹈景五臣有兮盡忠恕而與人善曰論語子貢問曰有一言而終身行之者乎子曰其恕乎己所不欲勿施於人老子曰天道無親常與善人是也　銑曰詩人高山仰止景行行止言勉力仰止也蹈履前賢之德而行盡忠恕之道惠與下人

好正直而不回兮精誠通於明神五臣作神明　善曰毛詩曰靖恭爾位好是正直神之聽之介爾景福又曰求福不回鄭玄曰不違先祖之道也文子曰精誠於形動氣於天　濟曰能若此必通於神明

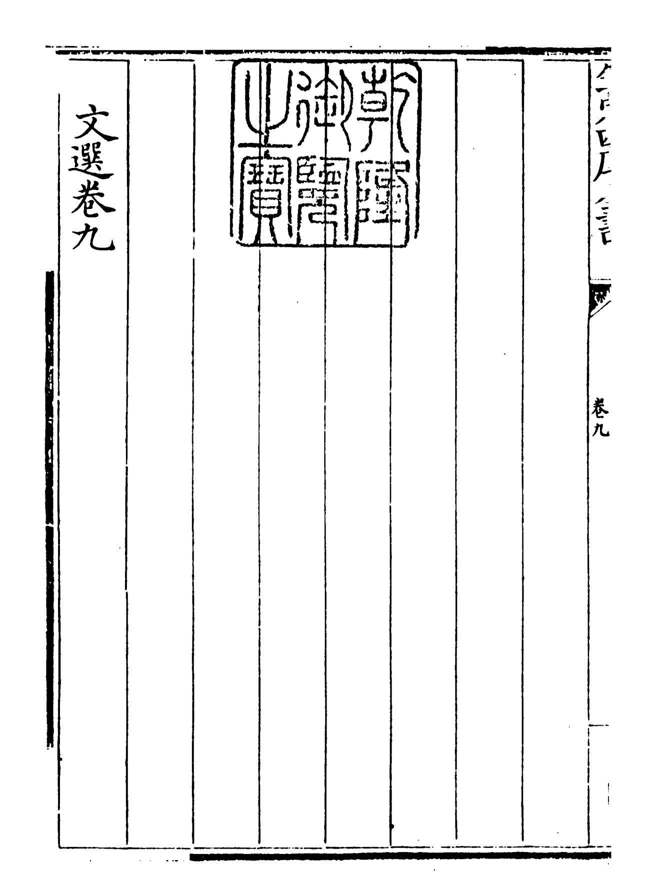
庶靈祇之鑒照五臣作昭兮祐貞良而輔信音申　善曰楚辭曰怊貞良與明智　濟曰然後近使靈祇福祐貞良之士輔助行信之人使之昌熾也

亂曰君子之思必成文兮盍各言志慕古人兮　善曰揚子法言曰君子言則成文動則成德　向曰孔子云盍各言爾志盍何不也言我為此賦而言志者慕古人也

先君行止則有作兮雖其不敏敢不法兮　善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語矣　銑曰先君父彪也行止有作則北征賦也不敏大家謙也安敢不法則先君也

貴賤貧

富不可求兮正身履道以俟時兮善曰論語子曰富而可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好周易曰履道坦坦孫卿子曰君子博學深謀修身端行以俟其時　濟曰言貴賤貧富不向人求但正其身待時而已修短之運愚智同兮靖恭委命唯吉凶兮善曰毛詩曰靖恭爾位好是正直鶡冠子曰縱軀委命　良曰言人命之長短共同爾靖思恭敬委任吉凶而後可也敬慎無怠思嗛五臣作謙約兮清靜少欲師公綽兮善曰毛詩曰敬慎威儀尚書曰無怠無荒周易曰人道惡盈而好謙嗛與謙音義同苦兼切封禪書曰上猶嗛讓而未俞也老子曰清靜為天下正論語曰子路問成人子曰若公綽之不欲馬融曰孟公綽也　翰曰當敬行謙約無得怠慢師於孟公綽清靜寡欲之道孟公綽魯大夫也



文選卷九